Objekttyp:	FrontMatter
Zeitschrift:	Jeunesse forte, peuple libre : revue d'éducation physique de l'École fédérale de gymnastique et de sport Macolin
Band (Jahr):	3 (1946)
Heft 25	

29.05.2024

## Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

JEUNESSE FORTE PEUPLE LIBRE

Journal des chefs romands de l'instruction préparatoire

Editeur: Ecole fédérale de gymnastique et de sport (E. F. G. S.)



Macolin, septembre 1946

Nº 25

Je suis belle, ô mortels! comme un rêve de pierre, Et mon sein où chacun s'est meurtri tour à tour, Est fait pour inspirer au poète un amour Eternel et muet ainsi que la matière.

Ch. Baudelaire.



Une vue du splendide panorama que l'on peut observer du Sustenpass, point culminant de l'admirable nouvelle route, véritable chef-d'oeuvre artistique qui a déjà attiré tant de visiteurs. C'est dans ce cadre magnifique où voisinent le sauvage glacier, l'accueillant gazon et le méchant rocher à «varappe», que se sont déroulés, avec beaucoup de succès, les cours centraux d'instruction alpine pour les chefs de l'Instruction préparatoire. — Au fond, on aperçoit le groupe formé par le Wetterhorn, le Mittelhorn et le Rosenhorn. — Tout à droite, le Gyglistock. — A gauche, au fond, le Grand Schreckhorn avec, au second plan, le Tierberg.