Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **3 (1903-1904)**

Heft 54

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PETITS TABLEAUX VALAISANS

PAR

Mme Marguerite Burnat-Provins

Un élégant volume de 200 pages, avec 50 chapitres, illustrés de 113 dessins de l'auteur (initiales, culs-de-lampes, planches hors texte), gravés et imprimés sur bois, en plusieurs couleurs, riche reliure avec fers spéciaux.

Prix: 30 francs.

OPINION DE LA PRESSE

« C'est le livre d'un pur artiste, un livre de qualité rare partout, absolument exceptionnelle en notre pays. »
(Semaine littéraire.) G. VALLETTE.

« Mme Burnat n'a pas fait qu'une merveille typographique, elle a fait œuvre d'artiste, œuvre d'écrivain déjà, œuvre de peintre surtout .... »
(Journal de Genève.) Ph. MONNIER.

« Voici un livre d'une qualité rare, œuvre d'art née du concours de plusieurs arts : l'art de 'écrivain, l'art du peintre, l'art de l'imprimeur. »
(Gazette de Lausanne.) P. SEIPPEL.

« Le livre de Mme Burnat est une chose exceptionnelle de littérature et d'art, un tout d'une unité rare et d'une précieuse valeur. »
(Art et Décoration, Paris.) G. MOUREY.

« Création d'art pur, ce volume n'est pareil à nul autre livre connu.
(Patrie Suisse.) G. BROOKE.

Demander aux éditeurs, ***Säuberlin & Pfeiffer****, à* ***Vevey,*** *la* ***Notice bibliographique.*** *Envoi franco et gratis.*