Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **3 (1903-1904)**

Heft 54

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

3me ANNEE | No 54 | 1er MAI 1904

LA MUSIQUE EN SUISSE

ORGANE DE LA SUISSE FRANÇAISE
BI-MENSUEL
Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

Rédacteurs en chef :
E. JAQUES-DALCROZE, 7, Avenue des Vollandes, Genève.
Henri MARTEAU, avenue Pierre Odier, Grange-Canal, Genève.
Editeurs :
SAUBERLIN & PFEIFFER, Quai Perdonnet, VEVEY

SOMMAIRE.

Les artistes : Paul SMITH.
De l'interprétation des œuvres de Chopin (suite et fin) J. KLEZYNSKY.
Franz Liszt, à Genève (suite) : H. KLING.
Courrier de Copenhague : Dr. William BEHREND.
Chronique de Neuchâtel : Wy. S.
La Musique à Genève : L. M.
Nouvelles artistiques.
Bibliographie.

Abonnement d'un an :

Suisse . . Fr. 6 —
Etranger. . „ 7 —

Prix du Numéro : **40 centimes.**

La Musique en Suisse est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et kiosques de journaux