Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **3 (1903-1904)**

Heft 50

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

"GALA
PETER"
pour croquer
le PREMIER des
CHOCOLATS AU LAIT

PIANOS H. Suter
ZURICH

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet, construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de musique à **Genève, Lausanne, Bâle** et **Zurich**.

Se vendent dans les principaux magasins de pianos.

Timbres en Caoutchouc

EN TOUS GENRES

livrés dans les deux jours

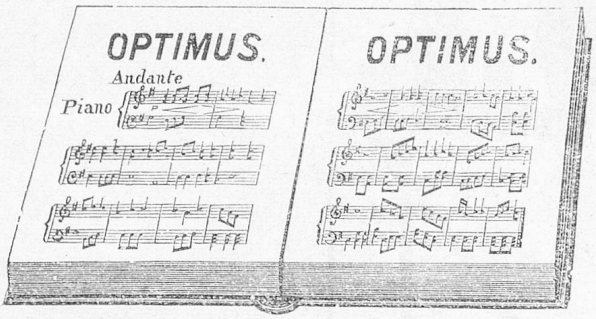
par l'Imprimerie

Säuberlin & Pfeiffer, Vevey.

CHOCOLATS
CROISIER

EN VENTE PARTOUT

Utile et Pratique!



La RELIURE INSTANTANÉE

Système „OPTIMUS"

est tout particulièrement recommandée aux musiciens artistes, amateurs ou élèves. C'est le classeur idéal pour relier soi-même les cahiers de musique. Avec l'**„Optimus"**, plus de musique abimée ; rigidité des feuillets contre le pupitre et grande facilité pour les tourner. — Format 36 × 28 centimètres.

Prix franco:

Type riche, toile gaufrée, lyre dorée . . Fr. 3 50
Type courant . . . . . » 2 50

L'**„Optimus"** sera également le bien-venu pour relier soi-même le journal *La Musique en Suisse*. Format 30 × 23. — **Fr. 2.—** franco.

Commandes à

Ch. DURIEU, „Optimus", VEVEY.

Mlle Marcelle Charrey

Professeur de Piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

6, Place des Philosophes, GENÈVE

Contre les **maux d'estomac**, pour faciliter la **digestion** et donner de l'**appétit**

Essayez le

Dialysé Golaz Stomachique

préparé avec les *plantes fraîches* du pays.

En vente dans toutes les pharmacies en flacons de 1 et 2 francs.

Ne faites rien

Imprimer

sans demander un devis

à

Säuberlin & Pfeiffer

Imprimeurs-Éditeurs

VEVEY *Quai Perdonnet*

Médaille d'Or

Exposition cant. vaud., Vevey 1901