Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **1 (1901-1902)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ire ANNÉE — No 5 — 1er NOVEMBRE 1901

LA MUSIQUE EN SUISSE

Organe de la Suisse française

BI-MENSUEL

Paraissant le 1er & le 15 de chaque mois

Rédacteur en chef :

E. Jaques-Dalcroze

Cité 20 - Genève

ÉDITEURS : DELACHAUX & NIESTLÉ à Neuchâtel

W. SANDOZ, éditeur de musique à Neuchâtel

Sommaire :

Gabriel Fauré (*suite*) : HUGUES IMBERT. — La Société de chant du Conservatoire de Genève (*suite et fin*) : EMMANUEL KUHNE. — La musique à Genève : E. GIOVANNA. — La musique à La Chaux-de-Fonds : EDMOND BEAUJON. — Lettre de Strasbourg : A. U. — La musique à Londres : G. FERRARI. — Lettre de Lausanne : C. — Nouvelles artistiques.

Abonnement d'un An :

SUISSE . . fr. 6.—
ÉTRANGER . » 7.—

La Musique en Suisse est en vente dans les principaux magasins de musique, librairies et dans les kiosques de journaux.

Chaque livraison contient comme supplément, un *Morceau de musique*.

Nos lecteurs trouveront encarté dans le présent numéro :

E. Jaques-Dalcroze

Le Jour des Morts pour chant et piano.

Prix du No : 40 Cts

R. NIESTLÉ · 1901