Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **La musique en Suisse : organe de la Suisse française**

Band (Jahr): **1 (1901-1902)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HUG FRÈRES & Cie

à

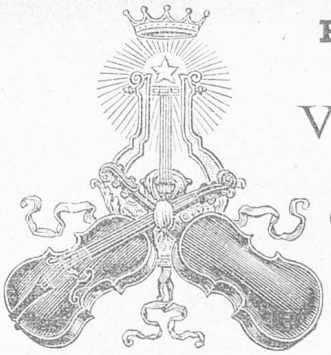
ZURICH

Musique et Instruments

SUCCURSALES

à

Bale, Lucerne, St-Gall, Winterthour, Strasbourg, Leipzig, Constance



Adresse télégraphique :

HUG, MUSIQUE, ZURICH

Fabrication, Réparation, Vente, Location

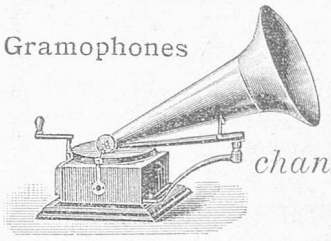
de

Violons, Violoncelles

ALTOS, CONTREBASSES et ARCHETS

GRANDE COLLECTION d'instruments anciens.

Gramophones



Les meilleures machines chantantes et à musique.

C.-G. RÖDER, Leipzig

Grand Prix PARIS 1900 *Fondée en 1800*

BERLIN W. KRONENSTRASSE 68/69 — **LONDON W.** 139 OXFORD STREET — **PARIS** 51, RUE LE PELLETIER

GRAVURE ET IMPRESSION DE MUSIQUE

TITRES ARTISTIQUES

sur pierre et sur zinc.

Autographie. Lithographie. Chromo-lithographie. Typographie. Héliotypie. Photographie.

Impressions d'ouvrages d'enseignement, journaux, livres de chants, catalogues, prospectus, circulaires, cartes, etc. à des conditions de prix très avantageuses.

Des ateliers spéciaux de galvanoplastie, de stéréotypie, de zincogravure et de photogravure nous permettent d'exécuter les travaux les plus artistiques dans des conditions exceptionnelles de bon marché.

SPÉCIALITÉ DE VINS FINS

à des prix avantageux.

MAISON FONDÉE EN 1860

J. E. Beaujon

LA CHAUX-DE-FONDS

Neuchâtel blancs et rouges

	La bout.		La bout.
Chianti 1889	à Fr. 1.50	Pauillac 1893	à Fr. 3.—
Moulin à Vent 1895	» 1.50	Sauternes 1896	» 3.—
Mercurey 1895	» 2.—	Haut-Sauternes 1896	» 4.—
Corton 1894	» 3.—	Etc. etc.	

Château Suduiraut, Château Yquem 1890, Château Margaux 1898, Cap 1865, Homère, Syssam, etc.

Champagnes suisses et français.

Huile d'olives surfine extra :

En Estagnons à robinet . . . . . à Fr. 2.40 le kilo.
En litres . . . . . » 2.60 le litre.

A. FORLIVESI & Cie, Editeurs de Musique, FLORENCE

VIA CAVOUR, 25

Méthodes et Etudes pour Mandoline qui ont obtenu le plus grand succès

Bellenghi, G.	Méthode complète pr Mandoline Napolitaine,	net Fr.	10.—
—	La même divisée en 3 parties ; chacune	» »	4.—
Pirani, G.-B.	Méthode facile,	» »	2.50
	La gymnastique de la Mandoline (ou l'art de délier les doigts).		
Bellenghi, G.	12 exercices journaliers à la 1re position,	net Fr.	1.—
—	24 gammes majeures et mineures de 2 octaves montantes et descendantes suivies d'exercices agréables,	» »	1.50
—	Les 2 cahiers réunis,	» »	2.—
	Duos pour deux Mandolines.		
Bellenghi, G.	Six duos célèbres sur des opéras,	net Fr.	1.50
Munier, C.	Six duos faciles et progressifs,	» »	2.50

Grand choix de musique pour Mandoline, Guitare et pour Estudiantina des auteurs les plus célèbres de nos jours.
Demander le catalogue spécial qui est envoyé franco.

Société d'Affiches Artistiques

10, rue Diday **GENÈVE** rue Diday, 10

Affiches passe partout illustrées

Format 90 × 125

Livrées par n'importe quelle quantité à partir de dix exemplaires.

Programmes illustrés, Cartes, etc.

PRIX MODÉRÉS.

ACADÉMIE DE MUSIQUE Boulevard Helvétique, 4 GENÈVE

Fondée en 1886

ANNÉE 1902-1903

Le nouveau semestre commencera le 1er Septembre.

PROFESSEURS :

CHANT : Mme Torrigi-Heiroth (de l'Opéra Italien) **Classe d'opéra.** — **DICTION FRANÇAISE :** M. Ernest Fournier, élève de M. de Féraudi de la Comédie française. — **LANGUE ITALIENNE :** M. Carlo Moretti, chev. de la couronne d'Italie. — **PIANO :** MM. C.-H. Richter, Em. Decrey, Ed. Bonny, Mlles Wittmer et Cartier. — **VIOLON :** MM. Albert Rehfous (élève de Marsick) et Emile Rey. — **VIOLONCELLE :** M. Adolphe Rehberg. — **HARPE :** Mlle Lamon. **ORGUE, FLUTE, etc.** — **SOLFÈGE et THÉORIE de la musique :** M. Bonny. — **HARMONIE, CONTREPOINT, COMPOSITION LIBRE, HISTOIRE de la musique :** M. C.-H. Richter.

Pour inscriptions et renseignements s'adresser au Directeur : C.-H. RICHTER.

Soieries modernes

pures teintes, de première fabrication et garanties à l'usage. Grand choix dans tous les genres classiques et hautes nouveautés.

Echantillons par retour.

UNION DES FABRIQUES DE SOIERIES

Adolf GRIEDER & Cie

ZURICH

Pourquoi le monde élégant ne veut-il que des **„Vélos Bambous"?**

Parce que ces bicyclettes sont les

PLUS JOLIES,

les **PLUS SOLIDES.**

Elles se distinguent par leur

ÉLÉGANCE

qui ne peut être surpassée. Comme machines de toute confiance, elles sont le

DERNIER CRI du GENRE

Agent général :

Will.-A. KOCHER, LA CHAUX-DE-FONDS

Rue Léopold Robert, 16

FŒTISCH FRÈRES

Maison de confiance

FONDÉE EN 1804

MAGASIN DE MUSIQUE GÉNÉRAL

Le plus grand choix de

PIANOS ET HARMONIUMS

INSTRUMENTS

en tous genres

Spécialités :

Mandolines et guitares italiennes

CORDES HARMONIQUES

Musique pour Chorales, Fanfares, Harmonies et Orchestres.

ATELIER DE LUTHERIE ARTISTIQUE

Réparation soignée de tous les instruments

LAUSANNE Rue de Bourg, 35. -- Succ. à VEVEY

Maison la mieux assortie pour les **abonnements** à la musique.

René Charrey

29, Rue de Malagnou, GENÈVE.

PROFESSEUR SUPPLÉANT AU CONSERVATOIRE

Leçons de flûte, accompagnement, solfège, harmonie, composition et orchestration.

Mr. AD. VEUVE

Professeur de piano

ÉLÈVE DE LESCHETIZKY

Orangerie 8, NEUCHATEL.

DELACHAUX & NIESTLÉ

NEUCHATEL

CARTES DE VISITE

de fr. 2 à fr. 5 le cent

RENDU FRANCO

M. AMI BRIQUET

Rue Etienne Dumont, 22

GENÈVE

Leçons de violoncelle et d'Accompagnement

LEÇONS à NEUCHATEL

CHAQUE JEUDI

Pianos - H. SUTER - Zurich

Pianos droits à cordes croisées de grande sonorité, cadre en fer complet. Construction garantie, égalisation et toucher perfectionnés. — En usage dans les Conservatoires de Musique à Genève, Lausanne, Bâle et Zurich.

Julius Schmidt, éditeur, à FLORENCE 1, via Tornabuoni.

(Médaille d'or, Paris 1900.)

Chromoxylographies

H. et R. Knöfler, reproduisent en couleur les chefs-d'œuvre des **vieux Maîtres**. (Les douze anges musiciens, par Fra Clugelico.) — **Envoi du catalogue sur demande.**

PIANOS, HARMONIUMS ET AUTRES INSTRUMENTS de musique.

Seul dépositaire pour le canton des fabriques J. Blüthner, Pleyel, Steinweg Nachf., Burger et Jacobi, etc. — Pianos de fabriques suisses.

Vente. — Echange. — Location. — Réparations et Accords.

Recommandé par les principaux professeurs de musique

HUGO-E. JACOBI, Facteur de pianos. — **Neuchâtel,** Rue Pourtalès, 9-11.

Premières œuvres de GUILLAUME LEKEN

publiées par la maison

Vve Léopold Muraille

à LIÈGE (Belgique)

Andromède, poème lyrique et symphonique, Soli, Chœurs et Orchestre, réduit pour chant et piano, par l'auteur. In-8° . . . . . net *Fr. 8.—*

(Ce poème a valu le **2me prix de Rome en 1892** au jeune et regretté compositeur).

Trois pièces pour piano. N° 1. CHANSONNETTE sans paroles. N° 2. VALSE OUBLIÉE. N° 3. DANSE JOYEUSE, en recueil in-4° . . . . . net *Fr. 3.—*

Envoi franco, Musique et Catalogue.