Autorinnen und Autoren

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **80 (2013)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Autorinnen und Autoren

Regine Abegg
Dr. phil., Kunsthistorikerin, Autorin der Kunstdenkmäler-Bände des Kantons Thurgau. Zahlreiche Publikationen zur Baukultur in Zürich, zur mittelalterlichen Architektur und Skulptur in Spanien und in der Schweiz sowie zu deren Rezeption im 19. und frühen 20. Jahrhundert.

Christine Barraud Wiener
Dr. phil., Historikerin, Autorin der Kunstdenkmäler-Bände der Stadt Zürich. Untersuchungen und Publikationen zur Orts- und Regionalgeschichte, zur Baukultur sowie zur Bildungsgeschichte im 17. und 18. Jahrhundert.

Roland Böhmer
Dr. phil., Kunsthistoriker und Mittelalterarchäologe, stellvertretender Ressortleiter bei der Kantonalen Denkmalpflege Zürich, Präsident der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Zahlreiche Publikationen, vor allem zur mittelalterlichen Wandmalerei und zu zürcherischen Baudenkmälern.

Guido Faccani
Dr. phil., selbständiger Mittelalterarchäologe und Kunsthistoriker in Zürich. Kirchenarchäologie und Bauplastik des ersten Jahrtausends stehen im Zentrum der Forschungen; darüber auch etliche Aufsätze und Monografien.

Cristina Gutbrod
Dr. sc., dipl. Architektin ETH, freischaffende Architekturhistorikerin in Zürich. Dissertation zu Gustav Gull. Publikationen zu Gustav Gull und zur Architektur des Späthistorismus.

Irene Gysel
Redaktorin Sternstunde Religion bei Schweizer Radio und Fernsehen srf, Kirchenrätin der Evangelisch-reformierten Landeskirche des Kantons Zürich, Mitbegründerin der Ökumenischen Frauenbewegung Zürich.

Peter Niederhäuser
Lic. phil., freischaffender Historiker in Winterthur mit Forschungsschwerpunkt Adel, Ostschweizer Landesgeschichte und Städtebau. Zahlreiche Publikationen unter anderem zum Adel, zu Habsburg und zu Klöstern im Spätmittelalter.

Esther Nievergelt-Albrecht
Dipl. phil. II, Archivarin am Fraumünster und Redaktorin der Fraumünster-Nachrichten (bis Ende 2012). Diverse Publikationen zum Fraumünster.

Petra Ohnsorg
Lic. phil. I, Archäologin, als Projektleiterin bei der Stadtarchäologie Zürich (Amt für Städtebau) vor allem mit Ausgrabungen und Bauuntersuchungen in der Altstadt betraut.

Niklaus Peter
Dr. theol., evang.-ref. Pfarrer am Fraumünster, Vizedekan im Pfarrkapitel Zürich. Editionen und Publikationen im Bereich der Theologiegeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Schleiermacher, Overbeck, Troeltsch, Barth).

Marlis Stähli
M. A., Handschriftenkonservatorin in Urdorf und Zürich mit Forschungsschwerpunkten Bibliotheks- und Sammlungsgeschichte, Schriftgeschichte und Einbandkunde. Publikationen im Bereich Handschriften des Mittelalters und der Neuzeit.

Hannes Steiner
Dr. phil., wissenschaftlicher Archivar mit Schwerpunkt Mittelalter und Frühneuzeit; Stellvertreter des Staatsarchivars des Kantons Thurgau. Publikationen und Editionen zum Frühmittelalter und zur Frühen Neuzeit.

Beat Waldispühl
Dipl. Konservator/Restaurator FH/SKR aus Neudorf (LU), freischaffend im Bereich der Restaurierung, Konservierung, Untersuchung und Erforschung von historischem Kulturgut, insbesondere von Wandmalereien, Raumausstattungen, Objekten und Oberflächen aus Holz, Putz, Stein, Kunststein und Metall.

Dölf Wild
Dr. phil., Leiter der Stadtarchäologie Zürich. Forschungen zur Entwicklung des Siedlungsraums Zürichs von der Frühgeschichte bis in die jüngste Zeit. Zahlreiche Publikationen zu diesen Themenbereichen. Dissertation zur Dominikanerkirche in Zürich.

Selbstdarstellung der letzten Äbtissin: Wappenscheibe von Lux Zeiner, die um 1507 von Katharina von Zimmern der Kirche Rümlang geschenkt worden war, wo das Fraumünster einen grösseren Güterkomplex besass. (Hans Lehmann: Lukas Zeiner, MAGZ XXX, Heft 2, 1926, Tafel XVII)