Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **80 (2013)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhaltsverzeichnis

Das Fraumünster und die Antiquarische Gesellschaft 7
*Roland Böhmer*

Zürich entdeckt das Fraumünster und Katharina von Zimmern 13
*Irene Gysel*

Diesseits und jenseits der Limmat 15
*Christine Barraud Wiener*

Die Fraumünsterstiftung von 853 im Kontext der frühen Kirchengeschichte Zürichs 31
*Hannes Steiner*

Das Zürcher Fraumünster und seine Bibliothek im Mittelalter 45
*Marlis Stähli*

Wie alt ist das Zürcher Fraumünster? 75
*Petra Ohnsorg*

Querhauskirche, Grablege und Rotunde. Ein Zürcher Sakralbauensemble nach römischem Vorbild? 85
*Guido Faccani*

Bühne für Äbtissin und König. Der Zürcher Münsterhof um 1300 105
*Dölf Wild*

Alltag in der Abtei. Die letzte Äbtissin Katharina von Zimmern 121
*Peter Niederhäuser*

Die Äbtissinnenstuben im Schweizerischen Landesmuseum Zürich. Kunst und Kultur aus der Zeit von Katharina von Zimmern 155
*Regine Abegg*

Entdeckt, verschollen, gesucht. Das Wandbild der Gründungslegende 169
*Beat Waldispühl*

Vor 100 Jahren. Die grosse Restaurierung des Fraumünsters aus der Sicht der Gemeinde 189
*Esther Nievergelt-Albrecht*

Zwischen Wiederherstellen und Neugestalten. Gustav Gull und die Restaurierung der Fraumünsterkirche 207
*Cristina Gutbrod*

Der Münsterhof und die Türen des Fraumünsters 225
*Dölf Wild*

Das Fraumünster im Wandel der Zeiten 233
*Niklaus Peter*

Autorinnen und Autoren 237