# Abkürzungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **57 (1990)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Abkürzungen

| | |
|---|---|
| ADB | Allgemeine Deutsche Biographie, Leipzig 1875–1912 |
| AGZ | Antiquarische Gesellschaft in Zürich, gegründet 1832 |
| ASA | Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, Zürich 1868–1938 |
| CPL | Chemisch-physikalisches Labor des Schweizerischen Landesmuseums |
| E. Diederichs | Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern, 2. Bde., Jena 1908 |
| Doerner | M. Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, 2. Aufl. München 1922; 13. Aufl. Stuttgart 1971 |
| GNM | Germanisches Nationalmuseum Nürnberg |
| HBLS | Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz, Neuenburg 1921–34 |
| G. Hirth | Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus vier Jahrhunderten, 1. Bd., neu bearbeitet von M. von Boehn, München 1923 |
| Kdm | Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Basel 1927 ff. |
| KKB | Kupferstichkabinett Basel |
| LM | Schweizerisches Landesmuseum Zürich |
| R. van Marle | Iconographie de l'art profane au moyen-âge et à la Renaissance et la décoration des demeures, La Vie quotidienne, La Haye 1931 |
| MGG | Musik in Geschichte und Gegenwart, Kassel 1949–86 |
| R. Muther | Die deutsche Bücherillustration der Gotik und Frührenaissance (1460–1530), München 1884 |
| P. | J. D. Passavant, Le Peintre-Graveur, 6 Bde., Leipsic 1860–64 |
| H. Rott | Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert, III. Der Oberrhein, Quellen II (Schweiz), Stuttgart 1936; III. Der Oberrhein, Text, Stuttgart 1938 |
| SKL | Schweizerisches Künstler-Lexikon, Frauenfeld 1905–17 |
| SLM | Schweizerisches Landesmuseum Zürich |
| UB | Universitätsbibliothek (Basel) |
| ZAK | Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum, Basel 1939–68 / Zürich 1969 ff. |