Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **40 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

P 916 128

LIBRARIUM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

40. JAHR

HEFT II

AUGUST 1997

ETH-ZÜRICH

INHALT | SOMMAIRE

18. Sep. 1997

BIBLIOTHEK

Rudolf-Alexander Schütte: Kleinodienbücher und Kunstbüchlein. Die Veröffentlichung von Vorlagen für Goldschmiede im 16. und beginnenden 17. Jahrhundert. Mit 13 Abbildungen	66
Bruno Weber: Wer ist «jener Leonardo»? Einsichten aus Gottfried Kellers Librarium. Mit 13 Illustrationen	82
Mischa Vetere: Ausgewählte Gedichte. Mit 4 Illustrationen	105
Beat Glaus: Carl Alfred Meier (1905–1995) und seine Bibliothek. Mit 35 Abbildungen	113
Claudia Brinker-von der Heyde: Beten mit Bild und Wort. Der Meditationszyklus der Hildegard von Bingen. Nach der Handschrift für den St. Galler Abt Ulrich Rösch. Mit 5 Abbildungen	138
Conrad Ulrich: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 30. Mai bis 2. Juni in Memmingen	145
Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Yverdon, 24./25. Mai 1997. Mit 2 Illustrationen	148
Vorstand – Comité	152

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr