Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **37 (1994)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

37. JAHR | HEFT II | SEPTEMBER 1994

ETH ZÜRICH
13. Okt. 1994
BIBLIOTHEK

INHALT | SOMMAIRE

Mittelalterliche Handschriften in der Schweiz

Marlis Stähli: Faltbuch und Florileg. Zwei bemerkenswerte Handschriftenfunde im Museum Blumenstein in Solothurn. Mit 25 Abbildungen 66

Andreas Bräm: Kopie und Innovation im Buchmalereiatelier des Goldranken-Meisters. Zwei Stundenbücher des 15. Jahrhunderts aus Brügge: Vad. 327 in St. Gallen und Rh. 187 in Zürich. Mit 8 Illustrationen 84

Rudolf Gamper: Das Schaffhauser Skriptorium im Hochmittelalter. Mit 18 Abbildungen 96

Christoph Eggenberger: Bernward, Bischof von Hildesheim (933–1022) 119

M. B.: Zwanzig Jahre Faksimile-Verlag Luzern 122

Renate Giermann: Mira calligraphiae monumenta – Hoefnagels Miniaturenwelt. Mit 1 Schwarzweißabbildung und 1 Farbtafel 125

Wolf-Dieter Otte: Das Buch der Wunder. Marco Polos Reisebeschreibung nach der Pariser Bilderhandschrift. Mit 1 Farbtafel 130

Mittelalterliche Handschriften in der Schweiz. Zum vorliegenden Heft 139

Vorstand – Comité 140

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr