Druckgraphische Ortsansichten des Wallis : 1548 bis 1850

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **29 (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-388462

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

über die Einflüsse der Technik und die Einflüsse ästhetischer Anschauungen auf die Buchgestaltung. Beide, Technik und Ästhetik, haben in den letzten Jahrzehnten Wandlungen erfahren, zum Teil gravierende, zum Teil modisch-vergängliche. Die Wandlungen spiegeln sich in den Büchern, die seit 1951 im Wettbewerb ‹Die fünfzig schönsten Bücher› von der Stiftung Buchkunst ausgewählt werden. Dieser Zeitraum und diese Auswahl sind Rahmen und Grundlage des Überblicks über die Buchkunst im Wandel.»

Hans Peter Willberg: Buchkunst im Wandel. Die Entwicklung der Buchgestaltung in der Bundesrepublik Deutschland, Franfurt am Main (Stiftung Buchkunst) 1984.

DRUCKGRAPHISCHE ORTSANSICHTEN DES WALLIS
1548 bis 1850

Der Verfasser, Anton Gattlen, Direktor der Walliser Kantonsbibliothek, hat in jahrzehntelanger Arbeit Buch- und Graphikbestände in Museen, Bibliotheken und Privatsammlungen des In- und Auslandes gesichtet, verglichen und inventarisiert. Auf diese Weise ist ein kritisches Gesamtverzeichnis druckgraphischer Ortsansichten des Wallis entstanden.

Die «Druckgraphischen Ortsansichten des Wallis» erscheinen in zwei Bänden. Der erste enthält Ortsanssichten der Zeit von 1548 bis 1850, der zweite diejenigen von 1850 bis 1900.

Das jetzt angebotene Werk «Druckgraphische Ortsansichten des Wallis 1548 bis 1850» registriert auch bisher unbekannte Veröffentlichungen und enthält viele Angaben über Editionen, Künstler, Drucker und Verleger aus ganz Europa.

Es darf als wichtiger Beitrag zur Erforschung der topographischen Illustration und der Vedutenkunst im allgemeinen gewertet werden und wird auch außerhalb des Wallis von Forschern und Sammlern genutzt werden können. Die inventarisierten Bücher und graphischen Folgen betreffen fast immer größere Teile der Schweiz, des angrenzenden Auslandes oder des ganzen Alpengebietes.

Das Gesamtverzeichnis beschreibt rund 2000 Ansichten. Diese sind chronologisch geordnet, wenn möglich zusammengestellt entsprechend der ursprünglichen Form ihrer Veröffentlichung in illustrierten Druckschriften, Alben oder graphischen Folgen.

Die einzelnen Werke und Folgen sind so genau als möglich datiert und bibliographiert; die Titelangaben werden meistens ergänzt mit buchtechnischen Hinweisen, namentlich Zahl und Technik der Illustrationen, Papierqualität, Unterschiede in den Ausgaben, Vorlagen, Kopien, Entstehung, Verlag, Datierung.

Jede Ansicht wird identifiziert und beschrieben: originalgetreue Wiedergabe des kennzeichnenden Textes (Bild- und Serientitel, Künstler- und Verlagsbezeichnungen, Numerierung) Angabe von Bildmassen und Technik.

Alle Ansichten sind in kleinem Format abgebildet, um die Identifikation zu erleichtern; viele werden auch ganzseitig wiedergegeben, davon 16 in Mehrfarbendruck.

Die Subskription der «Druckgraphischen Ortsansichten des Wallis 1548 bis 1850», die in deutscher und französischer Sprache erscheinen, läuft bis 31. Dezember 1986. Der Subskriptionspreis beträgt bei Vorauszahlung bis 31. Dezember 1986 Fr. 298.–, bei Lieferung (Dezember 1987) Fr. 355.–; ab 1. Januar 1988 kostet das Werk Fr. 395.–.

Ein ausführlicher Prospekt ist erhältlich bei: Rotten-Verlags-AG, Terbinerstrasse 2, CH-3930 Visp, Telephon 028/46 22 52, oder bei: Éditions Pillet, 19, avenue de la Gare, CH-1920 Martigny, Téléphone 026/2 20 52.