Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **26 (1983)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANZ UNTERKIRCHER

König Wenzels Bibelbilder

Die Miniaturen zur Genesis aus der Wenzelsbibel

Mit desem Band wird die älteste deutsche Prachthandschrift der Bibel, die Wenzelsbibel aus dem letzten Viertel des 14. Jahrhunderts auch für jene erschlossen, denen der Erwerb der vollständigen Faksimile-Ausgabe dieses Meisterwerkes deutscher Buchkunst nicht möglich ist. Durch die Wiedergabe der Miniaturen im Originalformat bietet auch dieser Band die Möglichkeit, die ganze Pracht der Handschrift aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek kennenzulernen. Es wurde bewußt keine willkürliche Auswahl getroffen, sondern das Buch Moses in seinem Buchschmuck vollständig erfaßt. Auch hier legt der Verlag besonderes Gewicht auf höchste Druckqualität und Originaltreue. Der informative Begleittext stammt von Dr. Franz Unterkircher, dem langjährigen Leiter der Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek.

Ca. 144 Seiten, davon 56 Farbtafeln mit Faksimile-Wiedergaben im Originalformat. Es werden alle Miniaturen des Prologs, des Buches Genesis und eine Auswahl der wichtigsten erzählenden Randleisten unter Berücksichtigung des Goldschmuckes wiedergegeben. 32 Seiten Einleitung und 56 Seiten Bildbeschreibungen, jeweils den Farbtafeln gegenüberstehend. Format: 18,5 × 27 cm. Ganzleinen mit Schutzumschlag.

Ladenpreis: öS 680.— (ca. DM 98.—)
Auslieferung: Herbst 1983

Ein Prospekt steht kostenlos zur Verfügung.

AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598, 8110 Graz/Österreich

JOSUA-ROLLE

Codex Vaticanus Ms. Pal. graec. 431

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe aller 15 Segmente der Rolle im Originalformat (durchschnittlich 80 × 32 cm, Gesamtlänge: 10,6 m). Die Handschrift ist durchgehend in Grisailletechnik illuminiert und mit griechischen Kurztexten aus dem Buche Josua versehen. Buchbinderische Verarbeitung: Originalgetreuer Randbeschnitt und Konfektionierung als Rolle auf zwei Holzkernen. Lieferung in einer zur Benützung aufklappbaren massiven, mit Leinen überzogenen Kassette. Wissenschaftlicher Kommentar: Univ.-Prof. Dr. Otto Mazal, Direktor der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Limitierte Auflage: 800 numerierte Exemplare.

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen:
öS 9.650.— (ca. DM 1.380.—)

Diese Faksimile-Ausgabe erscheint sowhl in der Reihe CODICES SELECTI als auch in der Reihe CODICES E VATICANIS SELECTI.

Zu den großartigsten Handschriften der byzantinischen Hofschule, die uns bis auf den heutigen Tag überkommen sind, gehört zweifellos die JOSUA-ROLLE aus der Biblioteca Apostolica Vaticana. Im 10. Jahrhundert, zur Zeit der sogenannten makedonischen Renaissance, entstanden, wird uns hier das biblische Buch Josua in einem wunderbaren friesartigen Bilderzyklus in Grisaille-Malerei dargestellt.

Ein Prospekt steht kostenlos zur Verfügung.

AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598, A.-8011 Graz/Österreich

EDIZIONI ROVIO

HEINRICH VON KLEIST

Sul teatro di marionette

mit sieben Radierungen von Imre Reiner
Einführung von Ottavio Besomi

Der vorliegende Band im Format 33 × 25 cm, 50 Seiten, wurde im August 1980 in einer einmaligen Auflage von 119 Exemplaren hergestellt.
Der Text ist in Garamond-Antiqua. Die Übersetzung stammt von Leone Traverso.

ROBERT ESTIVALS

Du Structuralisme au Schematisme

mit fünf Radierungen von Luciano Lattanzi
Vorwort von Jean-Charles Gaudy

Der französische Text ist auf Velin Arches in Bodoni gedruckt.
Die 99 Exemplare umfassen je 60 Seiten im Format 38 × 28 cm.
Das Buch wurde im Juni 1982 herausgegeben.

JEAN GUICHARD-MEILI

Litterarture

mit acht Radierungen von Henri Goetz

Die Originalausgabe von Littérarture, dem vierten Teil des Journal Sans Je ist auf Zerkallpapier in Baskerville gedruckt.
Sie umfaßt 115 Exemplare zu 48 Seiten im Format 25 × 32,5 cm.
Die Fertigstellung erfolgte im September 1982.

Diese Radierungen wurden in der Handpresse des Herausgebers unter der Leitung von Giorgio Upiglio gedruckt. Die Edizioni Rovio empfiehlt zwei weitere Bücher von Giorgio Upiglio aus der Druckerei Grafica Uno in Mailand.

Mit Sophie in die Pilze gegangen

Neun Gedichte und neunzehn Original-Lithographien von

GÜNTER GRASS

Dieses Buch wurde im Format 50 × 33 cm mit 52 Seiten in 135 Exemplaren gedruckt. April 1976

HEINRICH BÖLL

Du fährst zu oft nach Heidelberg

mit fünf Radierungen von

PRAVOSLAV SOVAK

Von diesem Werk wurden 135 Exemplare im Format 35 × 32 cm mit jeweils 40 Seiten hergestellt. November 1982

EDIZIONI ROVIO libri e stampe originali CH 6849 ROVIO

Kataloge auf Anfrage