Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **6 (1949)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt – Sommaire

Walter Kern: Lesesaal 1
Sigismund von Radecki: Das Antlitz der Bücher 2
Prof. Dr. Aloys Ruppel, Mainz: Druckte man in Basel früher als in Mainz? 4
Jan Tschichold: Ton in des Töpfers Hand 16
Alfred Hoefliger und Walter Kern: Die Johannes-Presse 17
Georges Duplain: Naissance d'un beau livre 20
W. Boller: Vom japanischen Holzschnittbuch 23
Margarete Pfister-Burkhalter: Ikonographischer Überblick über die Bildnisse der Maria Sibylla Merian (1647–1717) 31
P. Leemann-van Elck: Der Kupferstecher Franz Hegi als Buchillustrator 43
Auguste Bouvier: Une imprimerie chinoise à Genève: François Turrettini (1845–1908) . . . 54
Albert Skira: Histoire d'un livre. Florilège des amours de Ronsard par Henri Matisse 56
Karl Schwarber: Neues von der Basler Universitätsbibliothek 61
Carl Burckhardt-Sarasin: Sultan Ahmad Dschalair 63
Jahresversammlung in Einsiedeln am 16. und 17. Oktober 1948 64
Aus der Tätigkeit der Ortsgruppen unserer Gesellschaft im Jahre 1948 69
Meinungsaustausch der Mitglieder. Communications des membres 70
Fragen. Antworten 71
Mitteilungen des Vorstandes 71
Neue Mitglieder 72

DRUCK BENNO SCHWABE & CO · BASEL