Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **4 (1947)**

PDF erstellt am: **13.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Register – Index

Martin Bodmer: Zum Thema Weltliteratur 101
Donald Brinkmann: Bibliophilie, Leidenschaft oder Wissenschaft? 82
A. Bruckner: Zur Handschriftenausstellung der Ambrosiana in Luzern 23
Carl Burckhardt-Sarasin: Das Buch als vollendetes Kunstwerk 63
– Schweizer Subskribenten einer Goetheausgabe 144
Francis Guex: Flageolet et Fouinet à la chasse aux Ramuz 70
Walter Gut: Ansprache 147
Raymond Hesse: Léopold Carteret et son nouveau «Trésor du Bibliophile» . . . 58
Hans Rudolf Hilty: Ein Büchlein mit Jugendgedichten Carl Hiltys 136
A. E. Jaeggli: Der «Hercules catholicus» mit dem Bibliothekszeichen Jakob Schuelers 69
Emil Kretz: Über bibliophile Einbandtypen 17
Marcel Lapierre: Un centenaire oublié: J.-J. Grandville. 85
P. Leemann-van Elck: J. R. Schellenberg 92
K. J. Lüthi: Zwüsche Hammer und Amboß 145
G. E. Magnat: Chaque fou a sa marotte . 2
Bruno Mariacher: Lob der kleinen Bücherei 49
– Zwei Taschenbücher des Historienmalers J. J. Oeri 132
Walter Muschg: Mystik des Buches . . . 2
Heinrich Nidecker: Die Schweizerlieder der Brüder Fröhlich. 126
Margarete Pfister-Burkhalter: Hallers Alpen mit den Lithographien von Victor Surbek 9
– Florum Fasciculi Tres 114
Rainer Maria Rilke: Der Leser 1
Heinrich Sarasin-Koechlin: «Baseler Kleider Tragt». 60
Harry Schraemli: Bibliophile Spukgeschichte 73
E. St.: Ein thurgauisches Maler-Stammbuch 32
– Der Bücherfreund 81
– Miniatur aus einer Handschrift des Diwan von Hafis 141
G. H. Thommen: Besteht in der Schweiz noch ein Markt für alte Graphik? . . . 71
– Ein Frühdruck aus Michael Wenßlers Basler Offizin 142
Jan Tschichold: Graphik und Buchkunst 22
Walter Ueberwasser: C. F. Ramuz zum Gedächtnis 105
Walter Vinassa: Sinn und Unsinn der numerierten und signierten Ausgaben . . 15
Christoph Vischer: Drei Miniaturen aus der Basler Matrikel 110
Jos. Zürcher: Warnung vor alten Büchern 72

*

Ausländische Bibliophilen-Gesellschaften 74
Mitteilungen des Vorstandes:
Vorzugsdrucke 74
Jahresversammlung 75
Mitgliederwerbung 75
Meinungsaustausch der Mitglieder . . . 75
Demandes et réponses 76
Jahresversammlung in Zürich 146
Dankeswort 148
Zur Tombola an der Jahresversammlung 1947 149
Neue Mitglieder 76 150
Anzeigen 77 151