Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

Autor(en): **A.C.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 7

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

schätzen, wenn sie so genau, wissenschaftlich und übersichtlich bearbeitet sind wie dieser von Jacques Rosenthal. Er beginnt mit 1495, ist im ersten Teil chronologisch durchgeführt (bis 1815) und enthält im 2. Teil die Zeitungen über besondere Ereignisse. Neben dem Register ist besonders die vortreffliche Einleitung von Prof. Dr. K. d'Ester von Wert, indem der Benutzer auf die noch junge Zeitungswissenschaft aufmerksam und sich bewusst wird, dass „Geschichte das Gewordene, die Zeitung das Werden darstellt". Das vorliegende Verzeichnis ist ohne Zweifel ein wesentlicher und beachtungswerter Beitrag zur Bibliographie des Zeitungswesen und für Sammler von Wichtigkeit. *W. J. M.*

Neue Ex-libris
Nouveaux ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. Dora Hirschmann, à Flawil, cliché en deux couleurs d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall, 1927 (20/57 mm).

Jolie petite étiquette typographique portant, en lettres gothiques sur fond vert, la légende: *Ex-libris Dora Hirschmann*; l'initiale B de l'artiste se trouve dans l'angle intérieur droit de l'encadrement. *A. C.*

Mr. Antoine Blöchlinger, graveur et lithographe à Saint-Gall; lithographie enluminée à la main par lui-même (48/59 mm).

Amusante marque figurant une table encombrée de multiples bibelots, confirmant l'adage: *Un beau désordre est un effet de l'art.* Dans le fond, une fenêtre est ouverte sur un paysage d'alpes. La vignette porte la légende: *Ex-libris A. Blöchlinger.* *A. C.*

*Mme. J***;* gravure sur bois enluminée à la main de *Claude Jeanneret,* à Lausanne. Juin 1928. (80/95 mm.)

Ex-libris secret exécuté pour l'épouse du poète bavarois E*** dont nous avons signalé dernièrement la marque de bibliothèque [1]). Afin de réaliser le sujet imposé, l'artiste s'est inspiré des délicieux billets de baptême bernois dont la coutume s'est malheureusement perdue vers le milieu du siècle passé. A gauche, un bébé sous un saule pleureur symbolise le regret qu'éprouve la bibliophile de ne pas voir un enfant égayer le foyer familial; à droite, à l'ombre d'un rosier fleuri, un coeur enflammé exprime l'ardeur de l'amour conjugal. L'initiale *J* surmonte une banderolle qui porte le mot: *Exlibris.* Le monogramme de l'auteur se trouve au haut de la planche.

Il a été tiré de ce ravissant bois, où Jeanneret renouvelle une fois de plus sa „manière" habituelle, vingt épreuves enluminées à la main et un nombre indéterminé de vignettes en noir.

A. C.

[1]) Cf. Bulletin, tome II, page 39.

Mme. Lise May, à Zurich; lithographie en deux couleurs d'*Anton Blöchlinger,* St-Gall (50/32 mm).

Jolie petite marque décorative sur laquelle une étiquette en losange, décorée de feuillage, porte le nom: *Frau Lise May.* La vignette est signée de l'initiale *B* de l'artiste. *A. C.*

Mr. Ernest Wolff, négociant à Saint-Gall; cliché en noir et or d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall (51/92 mm).

Vignette héraldique aux armes de la famille Wolff: *d'argent au loup rampant de sable.* L'écu est entouré d'un motif décoratif très sobre que surmontent les initiales du bibliophile E. W. et celles de l'artiste: A. B. Au pied de la planche, la légende: *Exlibris Ernst Wolff.* *A. C.*

Mr. Emile Jung, à Berne; gravure sur bois enluminée à la main de *Claude Jeanneret,* à Lausanne. 1928. (88/152 mm.)

Retouchant la planche reproduite il y a quelque temps dans le Bulletin[1]), Claude Jeanneret a allégé son œuvre en supprimant le cadre hachuré qui en formait le fond. Enluminé dans la manière vigoureuse qui caractérise l'auteur, cet ex-libris produit, dans sa forme nouvelle un effet magnifique. *A. C.*

[1]) Bulletin, tome I, page 15.

Mr. E. Rusconi, à Saint-Gall; lithographie en 3 couleurs d'*Anton Blöchlinger,* à Saint-Gall (91/94 mm).

Avec la verve qui le caractérise, l'artiste a lithographié une alerte composition décorative évoquant le goût du bibliophile pour la chasse. Un cerf bondit au-dessus d'une étiquette ornementale, encadrée de feuilles de chêne, où se lit l'inscription: *Ex-libris E. Rusconi.* La vignette est signée: *A. Blöchlinger.* *A. C.*

Mitteilungen für Sammler von Münzen und Medaillen

Bevorstehende Auktionen.

8. Oktober. Ad. Hess Nachf., Frankfurt a. M.: Sammlung Geh.-Rat H. Vogel, Chemnitz: Schweiz, Sachsen, Hansastädte.

15. Oktober. Leo Hamburger, Frankfurt a. M.: Sammlung Ad. Iklé. St. Gallen: Schweizer Münzen und Medaillen.

19. Oktober. Leo Hamburger, Frankfurt a. M.: Münzfund von Bais: Merovinger Denare.

Kataloge.

Georg Binder, Hamburg: Hamburger Münzverkehr Nr. 40: Juni-Juli 1928: Goldmünzen, alte deutsche Silbermünzen, neue Denkmünzen.

Jos. Hamburger, Frankfurt a. M.: Frankfurter Münzverkehr Nr. 56. August 1928: Antike und deutsche Münzen.

D. Holmbergs Mynthandel, Stockholm: Lagerkatalog 57: Hauptsächlich schwedische Münzen.

Müller & Sohn, München: Verzeichnis Nr. 6, Juni 1928: Reichsgeld, Personen- und Miszellanmedaillen, Varia.

Edmund Rappaport, Berlin: Numismatische Correspondenz N. F., Nr. 12, Juli 1928: Münzen u. Medaillen aller Länder, Medaillen auf Privatpersonen.

B. A. Seaby Ltd., London: Lagerverzeichnis A., B/O, Juli 1928: Antike Münzen aus der Versteigerung Allatini, Churchill etc. (Luzern, Juni 1928) und Osman Nuri.

Spink & Son Ltd., London: Numismatic Circular, vol. 36, part 7: Antike Münzen, Deutschland, Frankreich, Holland, England.

Die Jahresversammlung der Schweiz. numismatischen Gesellschaft findet am 23./24. September in Lausanne statt.