Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen**

Band (Jahr): **1 (1927-1928)**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

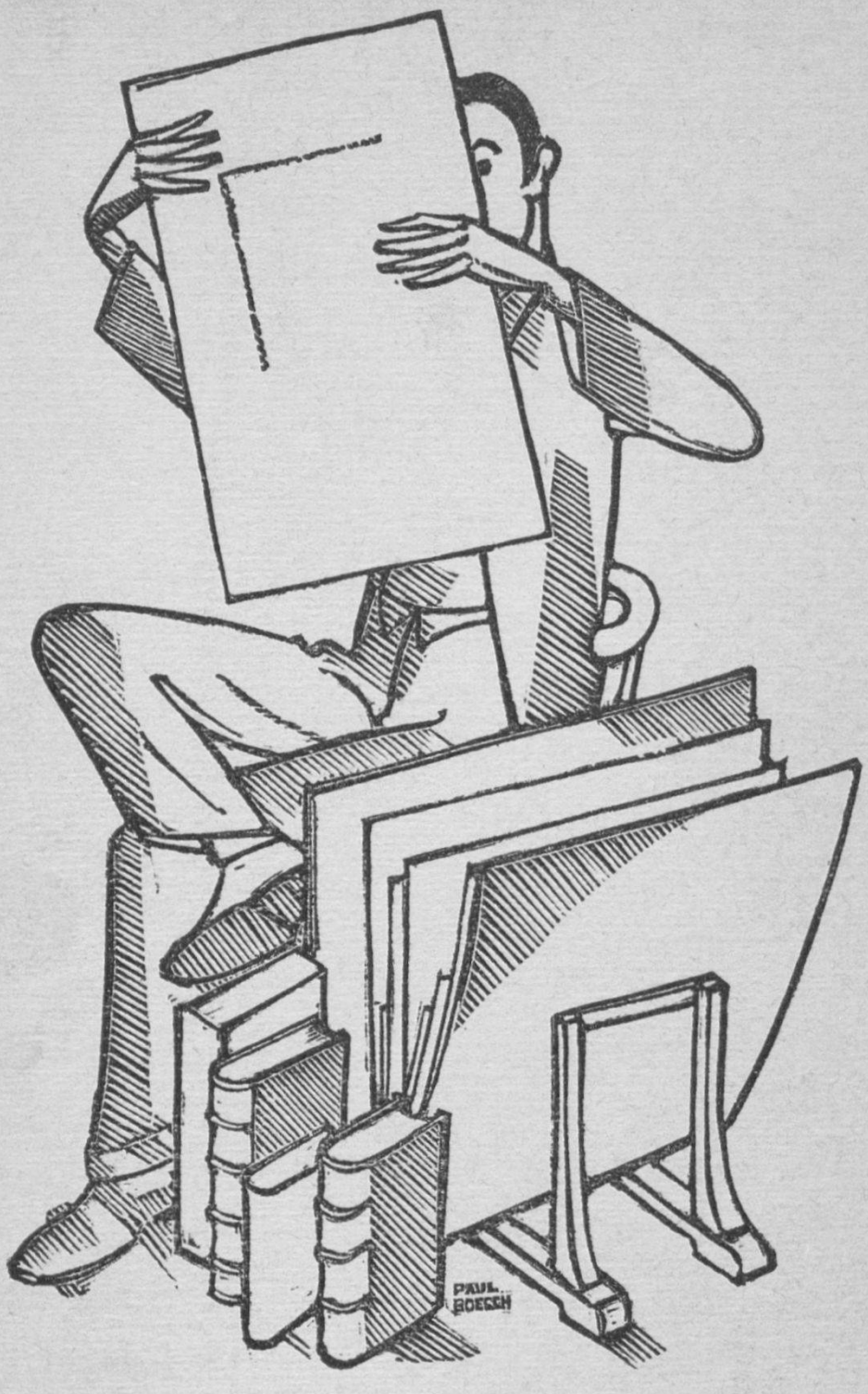
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Bulletin des Schweizer Sammlers du collectionneur suisse

I. 1927-28 Nr. 1

Redaktion: Dr ... ng: Apiarius, Bern

ETH-GS (Zürich)
EM000007452883

Bulletin

du

collectionneur suisse

Livres, Ex-libris
Estampes, Monnaies

Edité par
W. J. MEYER
de la Société suisse des bibliophiles

Ière année

1927/28

für

Schweizer Sammler

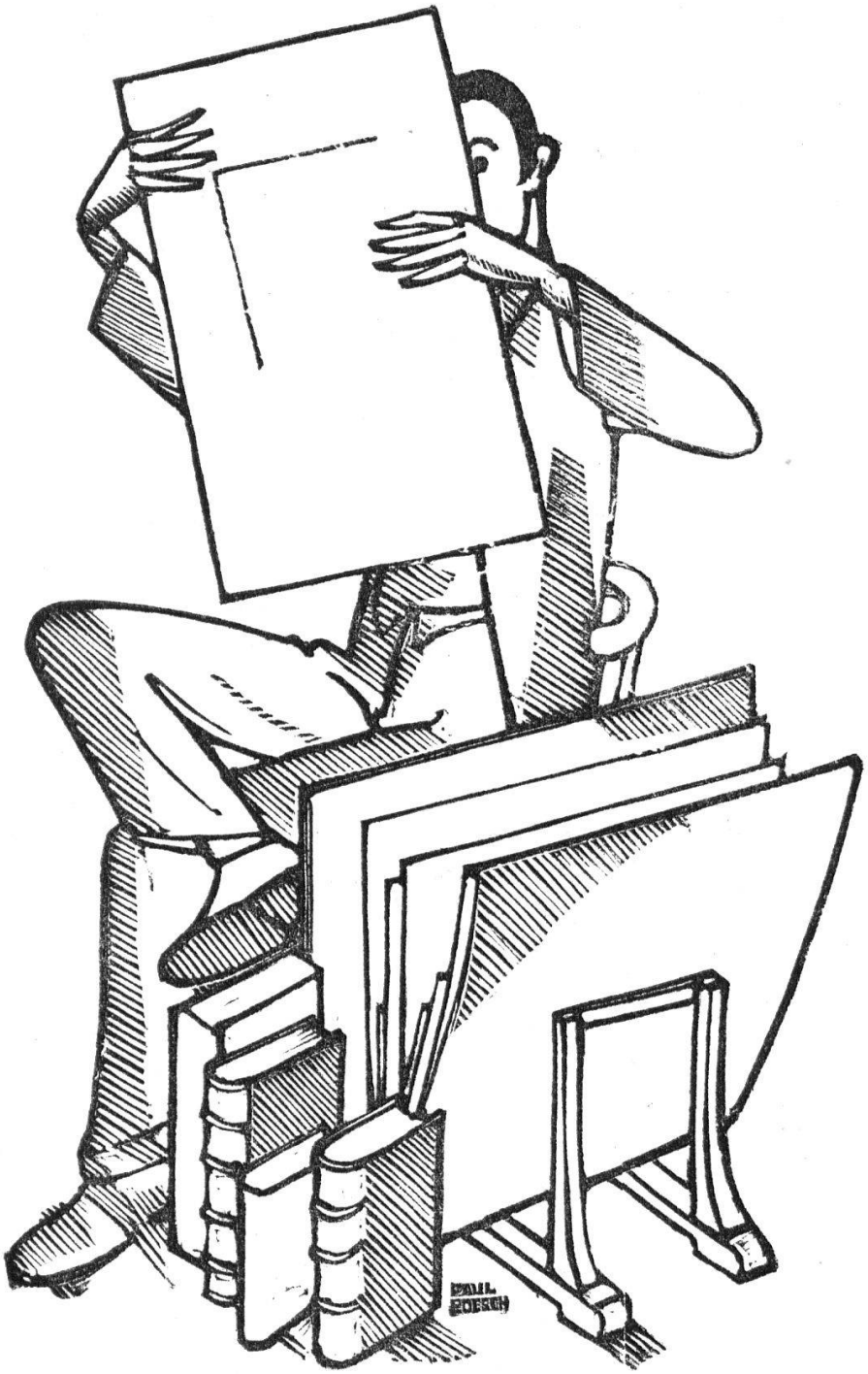
Bücher, Ex-libris
Graphik, Münzen

Herausgegeben in
Verbindung mit der Schweizer
Bibliophilen Gesellschaft von
Dr. WILH. J. MEYER

1. Jahrgang

1927/28

BERN
APIARIUS-VERLAG (PAUL HAUPT)



Der Sammler

Orig.-Holzschnitt von PAUL BOESCH, Bern