Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Frau ohne Herz : feministische Lesbenzeitschrift**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 35

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

inhaltsverzeichnis

Feminismus und Lesben 6
Eine Skizze von Regula Schnurrenberger

Die erste HAZ-Frauengruppe 10
von Regula Schnurrenberger

Erinnerungen an die Anfangszeiten 12
von Irena Ritter

Sweet'n' Sauer, Spaltenschwan, Anna Nüm und Co. oder: Pseudonyme im Dienst von Angst und Arroganz 14
von Susanne Hess

«Und dann hat er mich erst mal in eine Zürcher Lesbengruppe geschickt» 16
Erinnerungen von Luise F. Pusch

Oktober 1975 18

Eigentlich wollten sie eine Frauenbeiz 24
Käthi Grieder und Susi Saxer portraitieren Liliane Späth und Rosmarie Baumgartner

Interviews mit Irena Ritter und Madeleine Marti 26
von Karin Bidart

«Eine Landschaft von Erfahrungen» 32
von Karin Bidart

Kreuzworträtsel 35
von Karin Bidart

wie eine zur lesbe wird und wie sie sich dabei fühlt 38
von Esther Spinner

Zur Geschichte – Sachliches und Unsachliches 44
von Regula Schnurrenberger

In einer kleinen Konditorei 48
Kurzroman von L. Thoma

Zum 60. Geburtstag von Marlene Stenten 62
von Madeleine Marti

Läuterung? Revolution? Befreiung im Singular? 64
Sibylle Dorn zu 3 Büchern über Sexualität, Gewalt und Pornographie

Jenseits der Horizontlinie 74
Kurzgeschichte von Rita Gilli

Was haben lesbische und bisexuelle Frauen mit Aids zu tun? 78
von Lucia Meier und Margrit Schmid

Homosexualität und Evangelisation 84
von Ariane Lendenmann

FrauenLesbenArchiv 85

Lesben ans Mikrophon 86
von Sabine Rock

Gedichte 87

Ungehaltene Rede an eine Freundin 88
Offener Brief von Sibylle Dorn

Buchbesprechungen 90
Helga Pankratz: long distance
Ines Rieder: Wer mit Wem?

Informationen 96

Illustrationen von Panta Loon

Zur Künstlerin Panta Loon

3. Februar 1965 in Bern geboren, Matura in Schaffhausen und dann schleunigste Auswanderung nach USA. Lebte zehn Jahre in Kalifornien, wo ich Kunst studierte. 1994 Rückkehr nach Schaffhausen.
Meine Freundinnen kennen mich als leutseelige, lustige Asthmatikerin, welche hie und da militante Antirauchersprüche von sich gibt. In Wirklichkeit jedoch bin ich zynisch und menschenscheu, liebe Staub und bevorzuge einsame Stunden am Zeichentisch mit einer qualmenden Zigarre im Gesicht...