Fotonachweis und Copyright

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunstmaterial**

Band (Jahr): **3 (2015)**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fotonachweis und Copyright

Fotonachweis

Aargauer Kunsthaus, Aarau (Jörg Müller), Abb. 168
The Barrett Collection, Dallas, TX, Abb. 96
Collection Pictet, Genf, Abb. 36 und Einband
Fotograf unbekannt, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand, Abb. 172
Kunsthaus Zürich, Abb. 70
Kunstmuseum Solothurn (Pascale Hegner), Abb. 103
Kunstmuseum Solothurn (Claudia Leuenberger), Abb. 101, 141
Kunstmuseum Solothurn (Mario Schenker), Abb. 130
Scan aus Publikation, Abb. 24
Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Abb. 23
SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz), Abb. 8, 18, 26, 28, 30, 34, 41, 45, 49, 51, 53, 64, 65, 76, 81, 83, 86, 88, 92, 108, 112, 114, 122, 128, 145, 161, 163, 165, 176, 191, 197, 205, 209, 220, 223–233
SIK-ISEA, Zürich (Lutz Hartmann), Abb. 27, 47, 67, 90, 94, 106, 118, 120, 132, 136, 155, 159, 170
SIK-ISEA, Zürich (Jean-Pierre Kuhn), Abb. 33, 73, 79, 116, 218
SIK-ISEA, Zürich, Abb. 25, 57, 59
M. + D. Thalmann, Herzogenbuchsee, Abb. 46, 234 a/b

Copyright

2015 M. + D. Thalmann, Herzogenbuchsee, für die Werke und Dokumente von Cuno Amiet