Si ...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **22 (1954)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-569774

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

— Vous êtes de sa famille?

— Non, seulement un bon copain. J'arrive de Nice et je l'ai rencontré par hasard au bon moment. Elle dit:

— C'est un brave petit, mais moi je pouvais plus attendre.

— Tchaou! dit à son tour Georges en riant intérieurement. Et n'oubliez pas de le mettre au courant dès qu'il rentrera: il serait capable de vendre son barda et d'ouvrir un marché aux puces devant votre porte!

Alors Georges prit un masque d'orgueil pour affronter les tapis et les valets et pendre un diurne repos . . . «en prévision».

JEAN MAGNAUD.

Si . . .

Si mon coeur chaud ne vibrait plus
Si tu me prenais mon ami
Si ce bonheur était fini
Je somberais dans l'amertume.

Si tout retombait dans l'oubli
Si mon âme ne chantait plus
Si mon rêve n'existait plus
Je me perdrais dans la brume.

Lors je sombrai dans la nuit
Ne désirant plus que l'oubli
Sans la caresse de l'ami
Le coeur rongé d'amertume.

Hellem.