Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 129

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz
Mitteilungsblatt Nr. 129
April 2015
Revue des Amis Suisses de la Céramique
Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

Actes du colloque «Céramique en terres musulmanes» qui a eu lieu au Musée Ariana le 28 février 2014

Anne-Claire Schumacher et Hortense de Corneillan	«Terres d'Islam» – Épopée d'une exposition	3
Yves Porter	Lustres fatimides et potiers de Kashan: historiographie et obscurs transferts	10
Stanislas Anthonioz	Les motifs décoratifs de la céramique à reflets métalliques, d'al-Andalus à L'Espagne chrétienne	20
Yolande Crowe	Textiles et céramiques	26
Rémy Labrusse	Le modèle islamique dans les arts du feu en Europe au XIXe siècle. Raisons et contradictions	33

DEUXIÈME PARTIE

Peter Ducret	Neues aus Bern	41
Rinantonio Viani	Rodolphe-Ferdinand Grand, banquier et amateur d'art	46
Roy Trittschack, Marino Maggetti, Antoine d'Albis et Gregor Kozlowski	Analyse d'une assiette peinte par Jean-Jacques Pierre le jeune à Sèvres en 1781	50
Marino Maggetti und Vincent Serneels	Cornol, Freiburg, Kilchberg-Schooren oder Matzendorf?	63
Korrigenda	Korrektur zu Mitteilungsblatt 127	71
Vereinsnachrichten:	Procès verbal der GV 2014 in Vevey	72
	Herbstreise 2014 nach Paris	75
	Nachruf Dr. med. Emil S. Kern	76

Auteurs des contributions du colloque:

Anne-Claire Schumacher	Conservatrice responsable du Musée Ariana et commissaire de l'exposition «Terres d'Islam».
Hortense de Corneillan	Conservatrice-restauratrice du Musée Ariana.
Yves Porter	Professeur d'art musulman au département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université d'Aix - Marseille
Stanislas Anthonioz	Collaborateur scientifique au Musée Ariana
Yolande Crowe	Spécialiste dans l'étude de l'architecture et des arts décoratifs islamiques
Rémy Labrusse	Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Paris Ouest - Nanterre - La Défense