Tafel I - V

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 57

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Abb. 1. Glasschnittporträt des Grafen Kaspar Sternberg. Naturforscher und Freund Goethes. Arbeit von Dominik Biemann, 1827. Nach einer Photographie aus dem Jahre 1868. (Das Original nicht mehr erhalten.)

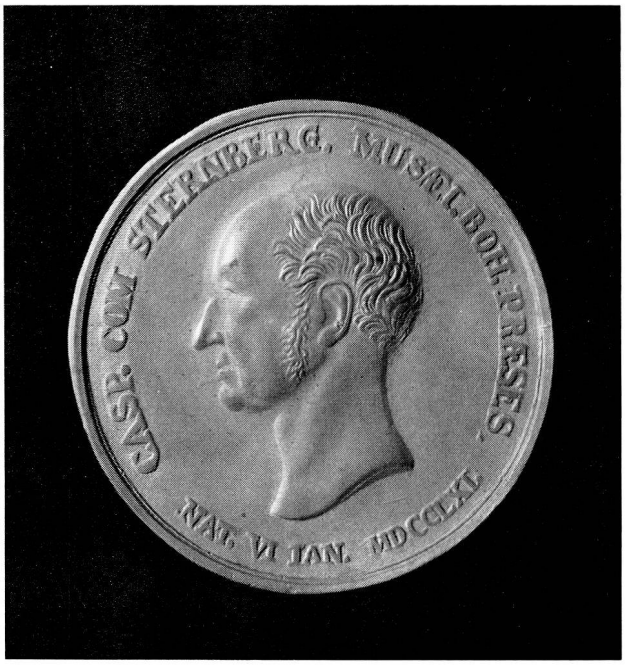

Abb. 2. Prägemedaille mit dem Porträt des Grafen Kaspar Sternberg, nach dem 1827 entstandenen Glasschnittporträt von Dominik Biemann.

Abb. 3. Glasschnittporträt des Grafen Sternberg von Dominik Biemann, 1828. Die Pflanze — Saxifraga Sternbergia, ein Relikt aus der fossilen Flora — bezieht sich auf das Forschungsgebiet des Dargestellten. (K. G. M. Prag.)

Tafel II
(Biemann)

Abb. 4. Prägemedaille mit dem Porträt des Grafen Sternberg, nach dem im Jahre 1828 entstandenen Glasschnittporträt von Dominik Biemann.

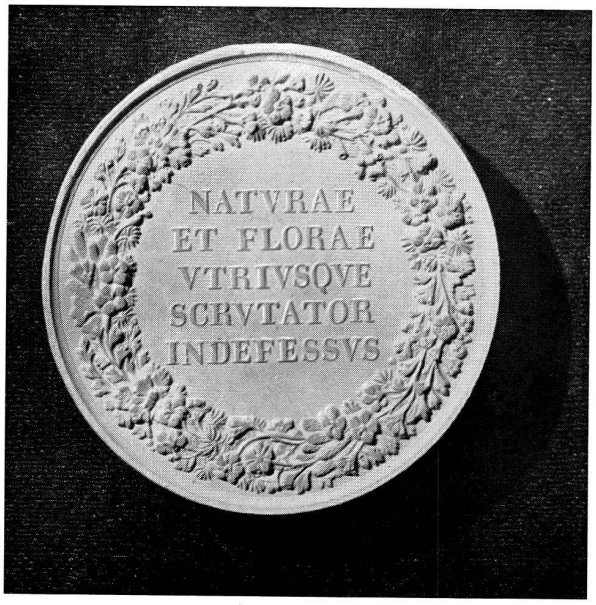

Abb. 5. Rückseite der Sternberg-Medaille 1828 mit der Saxifraga Sternbergia.

Abb. 6. Glasschnittporträt des Grafen Kaspar Sternberg auf Sockel von Dominik Biemann, 1829. Ausgestellt auf der Prager Akademie-Ausstellung 1829.

Abb. 7. Gipsabguss des Glasschnittporträts von 1829 in einer Buchsholzkapsel. Von Biemann selbst für den Dargestellten zu Geschenkzwecken angefertigt.

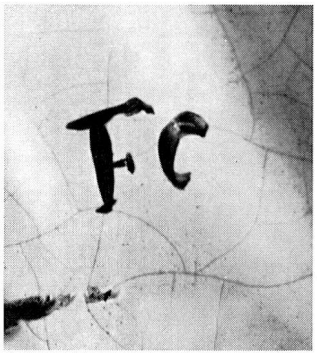

Abb. 1—1a. Teller, polychromer Blumendekor in Muffelmalerei. Bez. mit brauner Marke FC. (Smlg. Frau Dr. L. de Terra, Zollikon.)

Abb. 2—2a—2b. Teller, polychromer Blumendekor in Muffelmalerei. Bez. mit brauner Marke FC. (Schweiz. Landesmuseum, LM 21092.)

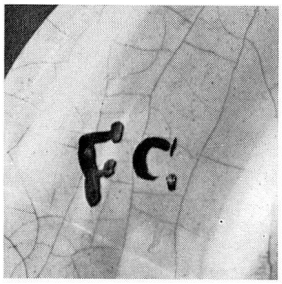

Abb. 3—3a. Teller mit sog. Kranichdekor. Blaugetönte Manganmalerei. Bez. mit Marke (F)C. (Schweiz. Landesmuseum, o. N.)

Abb. 4—4a. Teller mit sog. Kranichdekor. Blaugetönte Manganmalerei. Bez. mit Marke C. (Schweiz. Landesmuseum, LM 21961.)

Abb. 5—5a. Teller, polychromer Blumendekor in Scharffeuermalerei. Bez. mit Blaumarke fC. (Schweiz. Landesmuseum, LM 19544.)

Abb. 6—6a. Blumengeschirr, polychromer Blumendekor in Scharffeuermalerei. Bez. mit schwarz-blauer Marke FC. (Schweiz. Landesmuseum, HA 4043.)

Abb. 7—7a. Blumengeschirr, Dekor in polychromer Scharffeuermalerei. Bez. mit Blaumarke C. (Schweiz. Landesmuseum, LM 3405, 247.)

Druck: Schück Söhne AG Rüschlikon — Klischees: Anderson & Weidmann, Zürich, Hügin & Sprenger, Basel