Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 27

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERLAG RICHARD FALK
BERLIN W66, LEIPZIGERSTRASSE 115-16

Die Film-Welt

Erste Internationale Filmzeitung · Zentral-Organ für die gesamte Kinematographie
13. Jahrg. · Abonnement vierteljährlich Mk. 2,50

Film und Brettl

Illustrierte Halbmonatsschrift für Freunde des Kinos, Kabaretts und Varietés
Abonnementspreis vierteljährlich Mk. 6,—

Durch den Film

Sozialer Künstler-Roman von LUDWIG HAMBURGER · · · · · · Preis: Mark 2,—

Wege zur Filmkunst

von Dr. Karl Ullmann · Preis: Mk. 1,50

Das Recht des Kinematographen

von Dr. Bruno May · Preis: Mk. 3,—

Alraune und der Golem

Der erste der beiden
Riesen-Bioscop-Films

Künstlerische Oberleitung:
NILS CHRISANDER

Aufnahmen:
GUIDO SEEBER

Vertrieb:
Rheinische Lichtbild-Aktiengesellschaft
Bioscop-Konzern

Verantwortl. für die Schriftleitung: Alfred Rosenthal, Neubabelsberg. Druck u. Verlag: R. Falk, Berlin W 66