Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 36

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

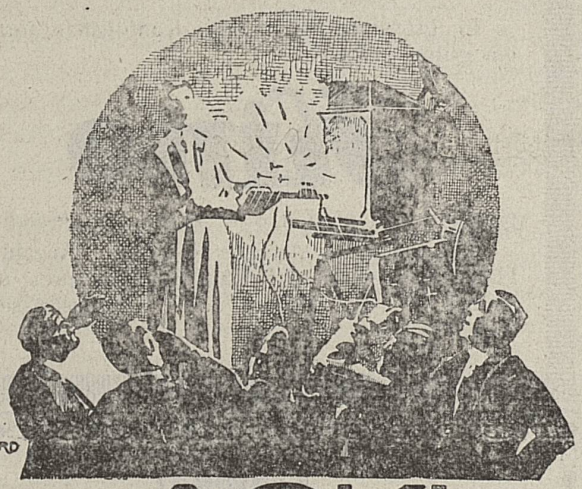
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



ASKi

Das neue Projektions-Licht für

Kine und Lichtbild-Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

Aski-Projektion

ein **tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.**

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI"-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski"-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, **Berlin SW 68**

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot" Berlin.

„Neue Kino-Rundschau"

WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich" und der Wiener „Filmbörse".

Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.

Vortrefflichstes Insertionsorgan! Soll in keinem Kino fehlen!

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30.— per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO" A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI	Zürich I	Berlin W 57
Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360	Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280	Bülowstrasse 66
Postsparkassenkonto 157. 968—	Postscheckkonto VIII 4069	Telefon Nollendorf 2150—54

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 **Zürich** „Du Pont"

Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Ernemann
Normal-Aufnahme-Apparat
zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique: Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques

Achat — **Vente**

Importation — **Exportation**

Commission

Correspondance dans toutes les langues