Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 20

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ediciones de

El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdardero y único órgano de la cinematografía espanola.

El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.
Se publica los dias 10 y 25 de cada mes.
Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

El Mundo Cinematografico

Edición Popular.
Se publica los jueves de cada semana.
Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona. Precio del ejemplar 10 Ptas.

Neue Kino-Rundschau

WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich und der Landesverbände in den früheren Kronländern.

Massgebendstes, bestredigiertes Organ für die gesamten Gebiete der einstigen Donau-Monarchie

Vortrefflichstes Insertionsorgan! Soll in keinem Kino fehlen!

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements-, sowie Inseraten-Bestellungen nimmt die Verwaltung des **„Kinema“, „Esco“ A.-G.**, Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft in **Zürich I**, entgegen.

Henny Porten

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique: Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques

Achat **Vente**

Importation **Exportation**

Commission

Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 **Zürich** „Du Pont"

Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Ernemann
Normal-Aufnahme-Apparat
zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.

Milano-Film

S. A.

Mailand

Alleinvertreter für die Schweiz

Deutschland, Oesterreich-Ungarn:

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano