Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 16

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der gewaltigste Film aller Zeiten

Die Nackten

Regie: Martin Berger

B.Z.-Film
(Dir. Linsert)
Berlin

General-Vertrieb: James Kettler
Tel.-Adr.: Kettlerfilm Berlin SW 48 Friedrichstrasse 238

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Etna-Film, Aktiengesellschaft, vormals Chr. Karg, Luzern

Verlorene Töchter

Der größte Film

von packendster, eindringlichster Lebens-Wahrheit und Realistik

Zur Bekämpfung der weiblichen Sklaverei!

Der größte Kassen-Erfolg!

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Die grosse

Kultur-Film-Schöpfung

unter dem Protektorat von:

Deutscher Frauenbund und verbündete Vereine
für Mittelstands-Fürsorge und Mutterschutz

zur Bekämpfung des

Mädchen-Handels

Film und Presse sind die berufensten Vertreter im Dienste der Aufklärung!

Verlorene Töchter

erzielte überall

täglich ausverkaufte Häuser.

und lebhaftestes Interesse jedes Besuchers.

Etna-Film, Aktiengesellschaft, vormals Chr. Karg, Luzern

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Der erste Film der Serie 1919-20

Mac als Lumpenbaron

Regie: Leonhardt Haskel

The first film of the series 1919-20

Mac the ray-baron

Artiste management: Leonhardt Haskel

Carl Ledermann G. m

Friedrichstrasse 250 :: Telegra

Valten
19-20

FILM

Le premier film de la série 1919-20

Mac le baron-chiffonier

Direction artistique: Leonhardt Haskel

Il primo film della serie 1919-20

Mac il barone cenciaio

Direzione artistica: Leonhardt Haskel

. b. H., Berlin SW 48

m-Adresse: Lederfilm Berlin

Das Geständnis

der Olga Orginska

Kriminal-Drama in 4 Akten

mit

Niels Chrisander

in der Hauptrolle

Imperator Film Co. Berlin

Friedrichstrasse 236

Unsere Detektiv-Serie

mit

Fred Horst

bringt stets besondere

SENSATION!!

Imperator Film Co. Berlin

Friedrichstrasse 236

Unsere Elite-Lustspielproduktion
1919/1920

bestehend aus 6 feinpikanten Sensations-3-Aktern
und 6 feinpikanten Sensations-2-Aktern

Hervorragende Regie. Künstlerische Bildaufnahmen. Vornehme Ausstattung.

Erstklassige Besetzung. Im Lustspiel nie dagewesene Sensationen.

Bereits in Vorbereitung:

3 Drei-Akter:

Der Blondinen-Onkel.
Endlich allein.
Der Gatte der gnädigen Frau.

3 Zwei-Akter:

Die Schönheits-Konkurrenz.
Zentrum 3333.
Eine fatale Angewohnheit.

Elite-Film-Gesellschaft Berlin SW 48 Friedrichstraße 244 Telephon: Nollendorf 5967

Generalvertrieb für die ganze Welt:
James Kettler, Berlin SW 48, Friedrichstrasse 238
Tel. Krf. 3792 — Tel.-Adr.: Kettlerfilm