Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 44

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der erste Film der Serie:

Meisterwerke der Münchner Lichtspielkunst

ist fertiggestellt

Der Jäger von Fall

von

Ludwig Ganghofer

Münchner Lichtspielkunst

Karlsplatz 5/6 München Karlsplatz 5/6

Unter der Spielleitung

Ludwig Beck's

unter dem Künstler-Beirat

J. U. Engelhard's

wurde

Der Jäger von Fall

von

Ludwig Ganghofer

aufgenommen

Münchner Lichtspielkunst

Karlsplatz 5|6 München Karlsplatz 5|6

Der Jäger von Fall

von

Ludwig Ganghofer

Erste Darsteller: Viktor Gehring, Fritz Greiner
Thea Steinbrecher, spielen die Hauptrollen

Münchner Lichtspielkunst

Karlsplatz 5/6 MÜNCHEN Karlsplatz 5/6

Glanzvolle, künstlerisch-neue
lichtbildnerische Wirkung
zeichnen den Film aus:

Der Jäger von Fall

von

Ludwig Ganghofer

Im Felsgeklüft der Bayerischen Hochalpen wie im bäuerlich-echten Hausrat der Gebirgsdörfer spielt

Der Jäger von Fall

Von Ludwig Ganghofer

Münchner Lichtspielkunst

Karlsplatz 5-6 MÜNCHEN Karlsplatz 5-6

Iris-Film A.-G., Filmfabrik

Waisenhausstraße 2 **ZÜRICH I** Tel. Selnau 2828

Telegramm-Adresse: Irisfilm

Zu verkaufen:

Zwei komplette Ernemann Kino-Einrichtungen

Ganz neu! Ganz neu!

Iris-Films A.-G., Filmfabrik

Waisenhausstr. 2 **Zürich I** Tel. Selnau 2828

Zu verkaufen:

130 Klappsitze. Diverse Motoren.
Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.
Drei Wandventilatoren.
Ein Decken-Ventilator.
Diverse Widerstände und Transformatoren.
Diverse Beleuchtungskörper.
Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.
Zwei große Nitra Lampen-Armaturen
für Außenbeleuchtung.
Ein großer vornehmer Spiegel für Entrée.
Ein Flügel. Ein Harmonium.
Drei Portier-Mützen.

SASCHA
Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der erste

Harry Walden-Film

Der Mandarin

nach dem gleichnamigen Theaterstück von

Paul Frank und Fritz Freissler

In der Hauptrolle

Harry Walden

vom Burgtheater in Wien

4 Akte Länge zirka 2000 Meter 4 Akte

SASCHA
Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der zweite

Harry Walden-Film

Am Tor des Todes

Ein Filmspiel in 4 Akten von

Robert Wiene

In der Hauptrolle

Harry Walden

vom Burgtheater in Wien

Milano-Film

S. A.

Mailand

erscheint nächstens

Alleinvertreter für die Schweiz:

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano