Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 17

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hella Moja

wird im Laufe der Saison

1918-19

grosse internationale Gesellschaftsfilms spielen,
die sicherlich das grösste Interesse
des Publikums erzielen werden.

Hella Moja-Film G. m. b. H., Berlin SW 48

Film-Fabrikation Friedrichstrasse 11

World-Films-Office, Genf

(Inhaber Fleury Mathey)

kauft und verleiht nur ganz erstklassige Films:

Aus der Armando Vay-Milano-Serie:
Der Todes-Zirkus,
sowie
Die Zirkustänzerin

L'Invasion des Etats-Unis
amerikanischer Sensationsfilm von mächtiger Wucht und fesselnder Art

Der interessanteste und am meisten Aufsehen erregende Film des Jahres:
20,000 Meilen unter Meer
nach dem berühmten Roman von Jules Verne. 2400 Meter

Die Misterien des Schlosses Malmort
mit PROTEA
6 prächtige Akte. Première bei „Speck"

Seelengrösse
amerikan. Vitagraph Sensations-Drama
in 5 Akten. 1625 Meter

Amerikanische „Kystone"-Burlesken

Der Postillon vom Mont Cenis
Abenteurer-Drama in 5 Akten
2000 Meter

Der schwarze Kapitän
Sensations-Film in 5 Akten
1600 Meter

Die 3 grossen
Susanne Grandais-Schlager
mit der gleichnamigen, liebreizenden Filmschauspielerin Frankreichs:
1. Die Kleine vom 6. Stock. 2. Midinettes. 3. O, so ein Kuss.

Neue grosse Schlager treffen nächstens ein!