Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alfredo Ernesti Lugano

Luganofilms

Erstklassige

Aktualität

Die Verwundeten-Transporte nach der Schweiz

Le passage des grands blessés dans la suisse

350 Meter 350 Meter

Herstellung von künstlichem Gummi

Bei Krupp in Essen

Herstellung und Guss von Flugzeugmotoren

Ueberseedampfer „München“
Kesselgewicht Kg. 110,000

In den Unterseebootwerften

Im Diesel-Motorenraum

u. v. a. m.

Das
Mädel vom

Grosses 4-aktiges Filmspiel mit höchst lehrr

Paul Heidemann E
Gustav Botz
in den Hauptrolle

Max Stœhr, Kunst-Films A.-G.

Das
vom Mars
it höchst lehrreichen Industrie-Aufnahmen
nn Edith Müller
ustav Botz
en Hauptrollen.

Optische Fabrik C. Zeiss in Jena
(7500 Arbeiter)

Die grösste Wasserdruck-
schmiedepresse in Funktion

Herstellung von „Münchner-Bier"

Der Riesenpassagierdampfer
Imperator, das grösste Schiff der Erde

Im U.-Deutschland

Tauchzentrale bei Unterwasserfahrt

u. v. a. m.

.-G., Zürich, Kaspar Escher-Haus

Die Sensation des Jahres

20000 Meilen unter Meer

nach dem Meisterwerk des unsterblichen, grössten französischen Romantikers

Jules

2500 2500

Meter **Verne** Meter

ist nach einjährigen Bemühungen und enormem Geldaufwand nun endlich in der Schweiz eingetroffen. • Nach erster Besichtigung

übertrifft dieser Kunstfilm alle Erwartungen

„20000 lieues sous mer" wurde im grössten und elegantesten Lichtspieltheater New-Yorks 9 Monate ununterbrochen gespielt

Einziges Monopol für die Schweiz:

World Films-Office Genf

Telegr.-Adr.: World-Films • Telephon No. 77.15

Reserviert

für die Firma

Monopol-Films-Location

Albert Vuagneux

Lausanne

27 Rue de Bourg

≡ Telephon No. 2594 ≡