Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 38

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ASTA NIELSEN

Serie 1917-18

Die Rose der Wildnis
Erlebtes und Erträumtes.
1 Vorspiel und 3 Akte.

Die Börsenkönigin
Roman einer Bergwerkbesitzerin.
3 Akte.

Am Lebenswirbel
Die Geschichte einer Leidenschaft.
4 Akte.

Das Eskimo-Baby
Lustspiel.
3 Akte.

LEONTINE KÜHNBERG

Serie 1917-18

Lumpengrete
Drama.
1 Vorspiel und 2 Akte.

Weitere Films folgen.

Das Verhängnis einer Nacht
Ein Lebensschicksal.
4 Akte.

RITA CLERMONT

Lustspiel-Serie 1917-18

Das Paprikaliebchen
Lustspiel.
2 Akte.

Das Gänschen vom Lande
Lustspiel.
2 Akte.

Wie man Männer fesselt
Lustspiel.
2 Akte.

Schokoladenbräute
Lustspiel.
2 Akte.

Exzellenz Lottchen
Lustspiel.
3 Akte.

Helene Fröhlich G. m. b. H.
Lustspiel.
2 Akte.

UNGARISCHE FILM

Serie 1917-18

Eine Ehe in Berlin W.
Lustspiel.
3 Akte.

Das Märchen vom Wolf
Schwank
4 Akte

Der Stock mit der silbernen Ziege
Lebensbild.
5 Akte.

Die Welt nur eine Stimmung
Fantastisches Filmspiel.
4 Akte.

Hebung der Sittlichkeit
Burleske
3 Akte.

EINZEL-ERSCHEINUNGEN

Ein Lebenswerk
Drama.
4 Akte.

Verworrene Wege
Humoristische Begebenheit
4 Akte.

Sturmgewalten
Drama.
3 Akte.

Unter zweierlei Maske
Drama.
3 Akte.

Die Kochlöffelgräfin
Lustspiel.
3 Akte.

Lola die Schlangentänzerin
Lustspiel.
3 Akte.

Fritzens erste Liebe
Lustspiel.
3 Akte.

In der Nacht . . .
Lustiges Filmspiel
3 Akte.

BERLIN, S. W. 48, Friedrichstrasse 250, Fernruf: 4776.
Fabriken: Tempelhof, Oberlandstr. 27-28, Fernruf: Tempelhof 950 und 951.

Achtung!

Das grösste überwältigendste Marine-Schauspiel

„Der Held des Unterseeboots D 2"

ist im

Luzerner Film-Verleih-Institut
Chr. Karg, Luzern

erschienen. Dieser Film hat in Paris die Theaterbesucher Monate lang in Spannung gehalten. Sicherlich ist dies der grösste Monopol-Schlager, da derselbe nur kurze Zeit in der Schweiz zur Vorführung gelangt.

Attention!

Reiches Reklamematerial. Photos: Grösse 40/50 cm