Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 9

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kleine Anzeigen.

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telephon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ lufterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration): 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—; 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.** 1046

Livrées für Kino-Portiers

liefert prompt und billig 1016

Confections-Haus G. Bliss,

Limmatquai 8, Zürich I.

ANGEBOT

Suche ab Ostern ev. später, Engagement als

Geschäfts- oder Filialleiter

u. s. w. bei einem soliden Kino. Seriöse, arbeitsfreudige erste Kraft. Firm im Verkehr mit Behörden, Presse und Publikum. Tüchtiger, zielbewusster Geschäftsmann, repräsentationsfähige Persönlichkeit, äussert solid und reell. Bisher als Schauspieler, Oberspielleiter und Direktor tätig gewesen, wäre Berufswechsel sehr erwünscht. :-:-: Nehme auch

Engagement als Regisseur

(hervorragend künstlerische Kraft) bei einer Filmfabrik oder als Erklärer (gutes Organ) bei einer soliden, vornehmen oder wissenschaftlichen Filmtournee an. 2/1 1162

Eventuell würde Kino an konkurrenzlosem Orte (wenn auch nur Samstag- und Sonntagvorstellungen) pachtweise übernehmen, sofern günstige Bedingungen gestellt werden. :-:

Gefl. Offerten unter: **Postfach 82 Schaffhausen.**

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern. Kinotentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alom gevestigde correspondenten.

Amsterdam — **Holland**

Tel. Interc. — Zuid 4290.

Alle rechten voorbehouden — All rights reserved.

ABONNEMENTEN: steeds bij vooruitbetaling.

Per kwartaal (binnenland)	f 1.50
„ jaar „	„ 5.50
„ „ (buitenland)	„ 7.50
Afzonderlijke nummers en proefnummers	„ 0.20

ADVERTENTIËN.

Per gewone regel	30 cent per regel.
Op den omslag	60 „ „ „
ingezonden Mededeelingen	75 „ „ „
Betrekking-zoekenden	12½ „ „ „

Bij gereglde plaatsing korting naar verhouding.

BIOSCOOP-GEËMPLOYEERDEN (Operateurs, explicateurs, pianisten, enz.) f 1.— per 3 maanden (f 4.— per jaar binnenland, f 5.— per jaar buitenland).
Voorwaarde: Nauwkeurige opgave in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welken bond men is.

„Kinematograph. Rundschau“

Offizielles Organ des „Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer in Oesterreich“.

Aeltestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie

Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan

Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn, Deutschland und im übrigen Ausland.

Erste

Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie

BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

Grosser, guter Film

(Drama), auch älter, der vielleicht auch Kindern vorgeführt werden dürfte, wird **für einen Samstag und Sonntag** im Monat März zu mieten gesucht. Sorgfältigste Behandlung und Barzahlung zugesichert.

Offerten mit Preis- und Inhaltsangabe sofort unter Chiffre **J. 967 Z.** an **Publicitas, A.-G., Zürich, Bahnhofstrasse 51.** 1163

Die neue erstklassige
schweizerische

„Iris"-Lustspielserie

Die 7 Todsünden

(7 für sich abgeschlossene Films)

Autor und Regisseur:
Charles Decroix

Der erste Film ist vorführungsbereit!

Iris-Films, A.-G.

Waisenhausstrasse 2, Zürich. Tel.-No. 11313
Direktion: Jos. Lang

P. E. ECKEL