Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 35

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Hella Moja
der jüngste und liebreizendste aller Filmsterne

Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Luzerner-Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.

Gigetta und ihre Schutzengel

Glänzende Komödie in 3 Akten

Fritzi's toller Einfall
erstklassige
Komödie in 4 Akten

Sondi's dunkler Punkt
herrliche
Komödie in 3 Akten

Die
Narbe
Drama
in
3 Akten

Iris Film
Schweiz. Film-Gesellschaft
Direktion:
JOSEPH LANG
Waisenhausstrasse 2
Zürich

Zuani
Indisches
Kriminaldrama
in
5 Akten

Genie des Satans
Kriminal- u. Erfinder-Drama in 4 Akten

Furchtbare Vision
brillantes Erfinder-Drama in 3 Akten

Das Collier des Glücks
sehr schönes
Gesellschafts-Drama in 3 Akten

Die Hand der Fatma
Indisches
Abenteuer-Drama in 4 Akten

Für die Sommer-Zeit!

Quo Vadis
6 Akte

Atlantis
6 Akte

Die Herrin des Nils
6 Akte

Die Schwerter heraus
4 Akte

Die letzten Tage von Pompeij
6 Akte

Das geheimnisvolle X
5 Akte

Tyrol in Waffen
5 Akte

Saturnin Farandoul
9 Akte

Ferner

Henny Porten

Der Feind im Land
4 Akte

Der Weg des Lebens
4 Akte

Wankender Glaube
4 Akte

Eva
5 Akte

Iris-Film A.-G.

Schweizer. Film-Gesellschaft

Direktion: Jos. Lang, Zürich

Waisenhausstraße 2 Telephonruf: Nr. 113.13

Nordische
Alleinvertreter
E. Franzos, B
Telegr.-Adr.: Nordfilm Züri

DIE NACHT

Der erste Film

A/S NORDISK FIL COPE

Films Co.
für die Schweiz:
ahnhofquai 7
ch I Telephonruf Nr. 8785

DER RACHE

der Siegerklasse

HAGEN
MS KOMPAGNI

Der erste Alwin-Neuß-Film

ist
soeben
erschienen:

Der Thug

(Im Dienste der Todesgöttin)

mit original-indischen Aufnahmen
des bekannten Forschers

Heinz Carl Heiland

mit Alwin Neuß

Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Luzerner-Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.

Der Meister der Mimik

Alwin Neuß

Monopol-Inhaber für die Schweiz:

Luzerner Filmverleih-Institut

Chr. Karg, Luzern.

Das grosse 7aktige historische Kunstgemälde

SALAMBO

spielt vom

Freitag den 1. bis Donnerstag den 7. Sept.

im

Royal Biograph, Lausanne

IRIS-FILM A.-G. ZÜRICH

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Jos. Lang.

Waisenhausstrasse 2. Telephon 113,13. Waisenhausstrasse 2.