Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 12

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Monopolfilmverlag „Gloria"

67 Steinenvorstadt 67 **Zubler & Co., Basel** Teleg.-Adr.: Gloriafilm

Telefon 6040

Drama

Der ewige Friede

(Ein Ausgestoßener 2. Teil)
Continental-Kunstfilm.
3 Akte

Kriegs- u. Spionagedrama

Mein Leben dem Vaterlande

Savoia-Film
4 Akte

Kriegsdrama

Am Grenzpfahl

Savoia-Film
3 Akte

Sensat.- u. Bergwerksdrama

Das Geheimnis des Bergwerks

Savoia-Film
3 Akte

Theater-Besitzer

verlangen

Sie

sofort Offerte
und
Ihre Kassen
sind
täglich
voll
und Sie haben
keine
Sorgen
mehr.

Sensationsdrama

Du wirst die Ehre retten

Basilisk-Film
4 Akte

Sensat.- und Detektivdrama

Um eine Diamantenmine

(Der Fluch der Diamanten) :-: 2. Teil
Milano-Film
4 Akte

Lustspielserie Albert Paulig

Alberts Duell

Continental-Kunstfilm
2 Akte

Albert hat Leibschmerzen

Continental-Kunstfilm

GRAND CINÉMA GENÈVE

Inhaber: Charles Rochaix

1064 **Telephon 47 44 :-: Telegramme: Grand Cinéma Genève**

Spezialität

in Ein-, Zwei- und Drei- Akter-

Vitagraph- und Eclair-Komödien

Nur ausgesuchte Prima-Bilder.

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ lufterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration): 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—; 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.
Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.** 1046

Achtung!

Ein großer moderner

Kino in schönstem Saal

ist in Betrieb zu vergeben in guter Jahreswirtschaft in bevölkerter Gegend ohne Zins. Eigene elektr. Kraft, eventuell Mitbeteiligung bei etwas Einlage. Rentables Unternehmen.

Offerten unter Chiffre R.V. 1063 an die **Annoncen-Expedition Emil Schäfer, Zürich,** Gergergasse 5.

Kaufe größeres Quantum

Films

in Schicht und Perforation gut erhalten.

Offerten mit Preisangabe sind zu richten an Monopolfilm-Vertrieb, Karlsruhe i. B., (Deutschland), Kaiserstr. 5.

Operateur gesucht

als Ablöser während des Militärdienstes für zirka 3 Monate. Eintritt auf 1. April. 1062

Offerten an H. Bremy, Operateur, Logengasse 15, Biel.

Domizilwechsel

der

Verwaltung des „Kinema“.

Ich teile meinen geschätzten Inserenten und allen Geschäftsfreunden mit, daß sich mein Bureau

ab 1. April 1916

an der Mühlegasse 23, 2. Stock

Zürich 1

befindet. Die Nummern des Telephons und des Postcheck-Kontos verändern sich nicht.

Indem ich noch bemerke, daß die Entfernung vom Hauptbahnhofe nach wie vor nur wenige Minuten beträgt, danke ich für das bisherige und alles fernere Wohlwollen und zeichne Hochachtungsvollst

Emil Schäfer,
Verwalter des „Kinema“,
Mühlegasse 23, 2. Stock,
Zürich 1.

Telephon 9272
Postcheck-Konto VIII 4069.

Bis zum 1. April 1916 gilt als Adresse noch: Gerbergasse 5, Zürich 1.