Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 43

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Projektions-Kohlen

beziehen Sie am vorteilhaftesten

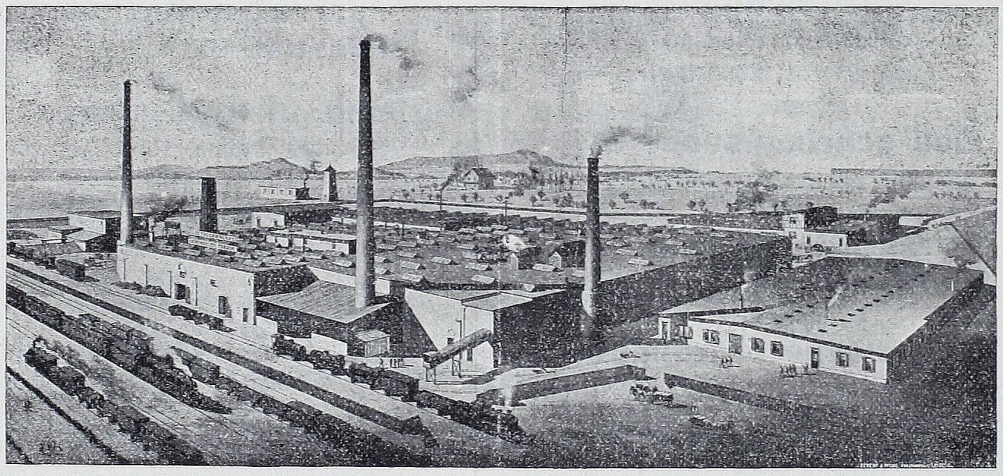
durch

1025

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem eigensten Interessen die einheimische Industrie. Versand bis auf weiteres . . . nur gegen Nachnahme . . .

JOSEPH LANG

Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7 **Zürich** Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Aus meinem reichhaltigen Filmbestande empfehle besonders:

Die Schande des Papa Martin
Soz. Drama, 1600 Meter, 4 Akte.
Hauptdarsteller Ermete Novelli.

Excentric Club
Drama, 4 Akte, 1600 Meter.

Die drei Musketiere
(Alexander Dumas)
∴ 4000 Meter, 11 Akte ∴

Atlantis
(Gerhard Hauptmann)
Drama, 7 Akte, 2600 Meter.

Das geheimnisvolle X
Drama, 2000 Meter, 7 Akte.

Tirol in Waffen
Kriegsdrama, 2000 Meter, 6 Akte.

Der goldene Scarabäus
Sensationsdrama, 1280 Meter, 3 Akte.

Unter Indiens Glutensonne
Drama, 5 Akte, 1950 Meter.

Das Spinnenschloß
Kriminaldrama, 3 Akte, 1150 Meter.

Londons Unterwelt
Detektiv-Drama, 4 Akte, 1400 Meter.

Der 9 Uhr 53 Nachtexpreß
Detektiv-Roman, 4 Akte, 1400 Meter.

Höllengluten
Sensations-Drama, 4 Akte, 1300 Meter,
mit Francesca Bertini in der Hauptrolle.

Drohende Schatten
Sensationelles Drama, 2 Akte, 950 Meter,
mit Novelli jun. in der Hauptrolle.

Schuldlos
Drama, 1000 Meter, 3 Akte,
mit Soava Gallone in der Hauptrolle.

Der Vampyr
Kriminal-Roman, 4 Akte, 1200 Meter.

Jona, die Perle des Ganges
Indisches Drama, 1600 Meter, 4 Akte.

Der Wald in Flammen
Drama, 800 Meter, 3 Akte.

Die Emigranten
in der Hauptrolle Albert Capozzi
Drama, 1400 Meter, 4 Akte.

Die Liebe der Gauchos
Südamerik. Drama, 800 Meter, 2 Akte.

Das Apachenherz
Soziales Drama, 600 Meter, 2 Akte.

Krieg im Frieden
Feines Lustspiel, 1500 Meter, 4 Akte,
∴ mit Camillo da Riso in der Hauptrolle. ∴

Der Sturm im Wasserglas
Reizende Komödie, 400 Meter, 1 Akt.

Zu sämtlichen Films reiches Reklamematerial. Titel deutsch und französisch.