Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 8

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Im Zeichen des Islam	Sensationsschlager	Arm. Vay	3	Akte
Das Vaterland ruft	Patr. Kriegsdrama	Eiko	3	„
Die Millionärin	Großer Kopenhagener Kunstfilm	Aquila	3	„
Matrosenherz	Ergreifendes Drama	Arm. Vay	3	„
Das schwarze Kreuz	Kriminaldrama	Arm. Vay	4	„
Die Todeskugel	Artisten- u. Zirkusdrama	Pasquali	3	„
Der Brillantenteufel	Kriminal-Groteske	Eiko	4	„
Die Rache der schwarzen Dominobande oder Sträfling No. 77	Detektiv- u. Kriminaldr.	Milano	3	„
Zirka oder der Dokumenten-Diebstahl	Großes Detektiv- und Kriminaldrama	Pasquali	3	„
Der sündige Polizeihund	Detektivdrama	Rensie	3	„
Das Opfer am Straussee	Detektivdrama	Rensie	3	„
Die Rache des Gerechten	Kriminaldrama	Pasquali	3	„
Die Maske des Ehrlosen	Detektivdrama	Milano	3	„
Seine Carriere	Reiterroman	Günsburg	3	„
Alles aus Liebe	Burleske	Engelke	2	„
Der 3. Leutnant . . . meine Frau	Lustspiel	Rensie	3	„
Ränke oder das Herz des Armen	Großes Sensationsdrama	Pariser	3	„
In Teufelskrallen	Kriminaldrama	Eiko	3	„
Die badende Nymphe	Gesellschaftsdrama	„	3	„
Roman aus einer kleinen Garnison	Nach dem bekannten Roman	„	3	„
Der Schein trügt	Drama	„	1	„
Der Lebemann auf Aktien	Lustspiel	„	2	„
Der Millionentanz	Sensationell. Börsendrama	Milano	2	„
Nach dem Maskenball	Drama	„	3	„
Der Jockey des Todes	Großes Sensationsdrama	„	4	„

Ferner „Die Erdbebenkatastrophe in Italien" und „Schweizer. Grenzbesetzung 1914-15".

Ständige Kriegsberichte „Eiko-Woche".

Telephon 6040
Telegr.-Adresse:
„Gloria“

Monopol-Film-Verlag „Gloria“

Zubler & Co., Basel

67 Steinenvorstadt 67

Telephon 6040
Telegr.-Adresse:
„Gloria“

Sie staunen??

Schwedische neutrale Aufnahme:

Die lebende Kriegskarte

Monopol

Monopol

erzielt den grössten Kassenerfolg.

Der Weltkrieg von Anfang bis heute.

Sichern Sie sich das Aufführungsrecht, sowie unsere neuesten

Monopol-Film-Bomben.

Verlangen Sie unsere Spezial-Offerte und Liste.

Hochaktuell! **Zum** Hochaktuell!

Aufstand des Halbmondes.
Der heilige Krieg.

Der Ica-Transformator

für Wechsel- und Drehstrom

bringt Betriebskostenersparnis

Besondere Vorzüge:

Kein Kurzschluss beim Entzünden
Kein Widerstand erforderlich
Geringes Gewicht
Bequemster Anschluss
Entnahme starker Ströme aus schwachen Leitungen
Bedeutende Erhöhung der Leuchtkraft.

Verlangen Sie kostenfreie Zusendung unseres Prospektes Tr. 338.

Auskunft bereitwilligst.

Ica A.-G. Dresden-A

Europas grösstes Werk für Camera- und Kinobau