Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 35

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux. x

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 16

Neuheit. **Neuheit.**

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, **Zürich.**

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. **Abonnement: Frs. 12. 50.**

Elegante Lichtspielhäuser

in allen Teilen Deutschlands **verkauft** stets **Büro Lobenstein, Dresden** Elisenstr. 57.

51⁵/₄ Fortwährend **Teilhaber,** auch als Direktor, **gesucht.**

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema" betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.

Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 I.

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Um Ihre Fabrikate

in

England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt. (10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema"

Fr. 3.- **Einheits-Preis** **bis 20 Petitzeilen Raum** Grösse wie dieses Inserat. **Fr. 3.-**

Representation

on the **English Market.**

(15) The best results possible are obtained by

The Union Film-Publishing Co. Ltd.

167—169, Wardour Street, **London W.**

Write to them **At once**

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Zürich

Bahnhofplatz 1 **Bahnhofplatz 1**

Telephon 1113 13 :: **Telegr.: Monopolfilm**

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3 Akt.	1200	Asta Nielsen	Dr.
Das Kloster bei Sendomir	„ „	1050	Biograph	
Geld	2 „	800	Gottschalk	
Du hast mich besiegt	„ „	950	Nordisch	
Seine schwierigste Rolle	„ „	685	„	
Ein Maskenscherz	„ „	730	Meßter	
Unter der Maske (Saharet)	3 „	1000	„	
Pique Dame	2 „	720	Cines	
Das Spiel ist aus	2 „	800	Meßter	
Sträflinge Nr. 10 und 13	3 „	1000	Nordisch	
Die Todesflucht	2 „	750	„	
Das Leben dem Vaterlande	2 „	825	Cines	
In der Tiefe des Schachtes	„ „	854	Conti	
Der Einfall	„ „	780	Bison	
Die dunkle Stunde	3 „	1085	Vitascope	
Gequälte Herzen	2 „	670	Meßter	
Sklaven der Schönheit	3 „	975	Nordisch	
Verlorenes Leben	„ „	810	Milano	
Ehre über alles	2 „	650	Savoya	
Der Fluch des Vaters	3 „	950	Milano	
Die Rache ist mein	„ „	1000	Meßter	
Die französische Spionin	„ „	1000	Vitagraph	
Die Belagerung von Petersburg	2 „	660	Kalem Indian	
Die Launen des Schicksals	„ „	705	Eiko	
Soldatenehre	„ „	625	Bison	
Uebers Grab hinaus	„ „	800	Glombeck	
Die Detektivin	„ „	675	Imp	
Der Roman eines Herzens	„ „	800	Ambrosio	
Dichterlos	„ „	535	Eiko	
Könige der Wälder	„ „	690	Müller	
Das verhängnisvolle Halsband	„ „	690	Viktoria	Dr.
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	„ „	660	Bioscope	„
Aus den Tagen der 6 Stämme	„ „	635	Bison	„
Der Blitzschlag oder Gelbstern	„ „	620	Kontinental	„
Die Sünde	3 Akt.	800	Mutoscope	Dr.
Kinder der Landstraße	2 „	640	Savoya	„
Panterkatze	„ „	635	„	„
Balletttänzerin von Odeon	„ „	665	Pasquali	„
Des Lieutenants letzte Schlacht	„ „	610	Bison	„
Die Tragödie einer Mutter	3 „	1250	Nordisch	„
Ein frommer Schwur	2 „	595	Itala	„
Das letzte Hindernis	3 „	950	Dansk	„
Um ein Weib	2 „	860	Cines	„
Das Kind des Andern	„ „	690	Lux	„
Die Tiefen der Seele	„ „	748	Itala	„
Die Familienehre	„ „	600	Ambrosio	„
Eine kleine Tochter des Westens	„ „	670	Bison	„
Das Feuer überm Meer	„ „	850	Nordisch	„
Die Krise	„ „	539	Bison	„
Ein Abschied für ewig	„ „	805	Nordisch	„
Die Schlacht bei Santa Fee	„ „	665	Imp	„
Schuldig?	3 „	870	Eclair	„
Einer Mutter Geheimnis	„ „	850	Nordisch	„
Der Graf von Monte Christo	„ „	1180	Müller	„
Der Mutter Augen	2 „	795	Vitascope	„
Die Tochter der Rothäute	„ „	655	Bison	„
Harri Raupbach	„ „	710	Meßter	„
Die Gräfin von Lara	„ „	848	Aquilla	„
Die Zigeunerkönigin	3 „	1000	Amerikan	„
Der Zobelmantel	2 „	530	Film d'Art	„
La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht	3 „	1200	„ „	„
Die drei Kameraden	„ „	1000	Nordisch	„
Sein zweiter Beruf	2 „	580	Ambrosio	„
Schicksals Rache	„ „	675	Bison	„
Pflegetochter des Obersten	„ „	600	„	„
Der Herr Herzog	„ „	700	Pasqua	Com.
Flammen des Schicksals	3 „	850	Amerik.	Dr.

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	3 Akt.	1000	Dr.	
Der Smaragd	2 „	800	„	
Die Mauritiusmarke	3 „	815	„	Lincoln-Serie
Die Dame in Schwarz	„ „	950	„	„
Der Doppelgänger	„ „	1000	„	
Die Heldin v. St. Honorée	„ „	1000	„	Bioscope
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	„ „	1200	„	
Freiheit oder Tod	„ „	1000	„	Treumann
Lady Glane	„ „	1000	„	„
Der Fleck	3 Akt.	900	Dr.	Decroix
Freunde	2 „	550	„	„
Occupe toi d'Amélie	3 „	1000	„	Eclair
Zigomar III.	„ „	1000	„	„
Mirza die Zigeunerin	Dr.	1000	„	Monopol
Das große Rennen in England	Akt.	200	„	

Quo vadis? 2400 **in drei Exemplaren.**

Achtung!

Terpsichore

Achtung!

Die Muse des Tanzes

Dreiakter

Die Rächerin

Modernes Drama aus dem Leben

Dreiakter

Meine September-Neuheiten

Robert Glombeck

BERLIN, W. 8, Friedrich-Strasse 173

Telephon: Zentrum 6461

Am 29. August 1913

spielt sicher jedes Theater

= Wamperls Abenteuer =

eine Komödie der Irrungen, Preis Mk. 187.—

oder

Bliemchen als Rekord-Tänzer

die Burleske, in der sich eine komische Szene an die andere reiht, Preis Mk. 128.—

und als Einlage

Die Quellen des Flusses Pesciera

Preis Mk. 105.—

„CINES" A.-G.

Berlin SW. 48

Friedrich-Strasse 11

Telephon: Moritzplatz 9831

Telegr.-Adresse: „Cinesfilm"