Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 31

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sämtliche Korrespondenzen für Redaktion und Verlag des

Kinema

sind zu richten an

:: Kinema Bülach-Zürich ::

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux. x

Neuheit. Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.—

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Um Ihre Fabrikate

in

England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt. (10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema"

Fr. 3.- Einheits-Preis bis 20 Petitzeilen Raum Grösse wie dieses Inserat. Fr. 3.-

Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by

The Union Film-Publishing Co. Ltd.

167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Verlangen Sie

DEN KINEMA

in allen Kiosks uud Cafés.

Zürich, den 29. Juli 1913.

An die tit. Schweizerischen Kinobesitzer!

Im Herbst erscheinen **unter vielen anderen** nachfolgende **außergewöhnliche**

Monopol-Films

in meinem Verlage:

1. Die ganze **Max Reinhardt-** Serie 1913/14.
2. **Heimat und Fremde,** mit Emanuel Reicher und Johanna Terwin in den Hauptrollen (5 Akte).
3. **Der Excentric-Club** (4 Akte).

Sichern Sie sich sofort das **Erstaufführungsrecht** für obige Schlager! – Alle diese Films werden finanzielle und moralische Erfolge bringen, wie **Quo vadis?!**

Umsichtige Kinobesitzer haben sich schon für den ganzen Winter meine sämtlichen Monopole gesichert!

Lassen Sie sich nicht durch „Films-Hausierer" überreden, sondern gehen Sie zu dem Lieferanten, welcher nicht mit „Worten", sondern mit „Taten" **Gutes** bringt und für Sie eine einschlagende Reklame vorbereitet!

Die Erfolge sind Ihnen dann gewiß!

Beziehen Sie Ihre Programme **nur von einem** seriösen Film-Verleiher, damit er **noch kräftiger** und mächtiger wird, es ist **auch Ihr Interesse!**

Machen Sie es nicht so verkehrt, wie eine Großzahl der Behörden, welche nur das „Schlechte" bekämpfen, nicht aber das „Gute" unterstützen!

Setzen Sie sich also noch heute in Verbindung mit

Joseph Lang

Monopol - Film - Vertrieb :: Kinematographen-Einrichtungen

Bahnhofplatz 1 - Zürich - Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13 **Telegr.: Monopolfilm**

SALLE CARNOT

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink
PARQUET EN CHÊNE (800 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNE)

Cinéma Saumurois

DIRECTEUR E. LASNIER

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11,Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques,m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer,Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
SURESNES près Paris.

28

Réprésentation Générale pour la Suisse

PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.

? ?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?