Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 118

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

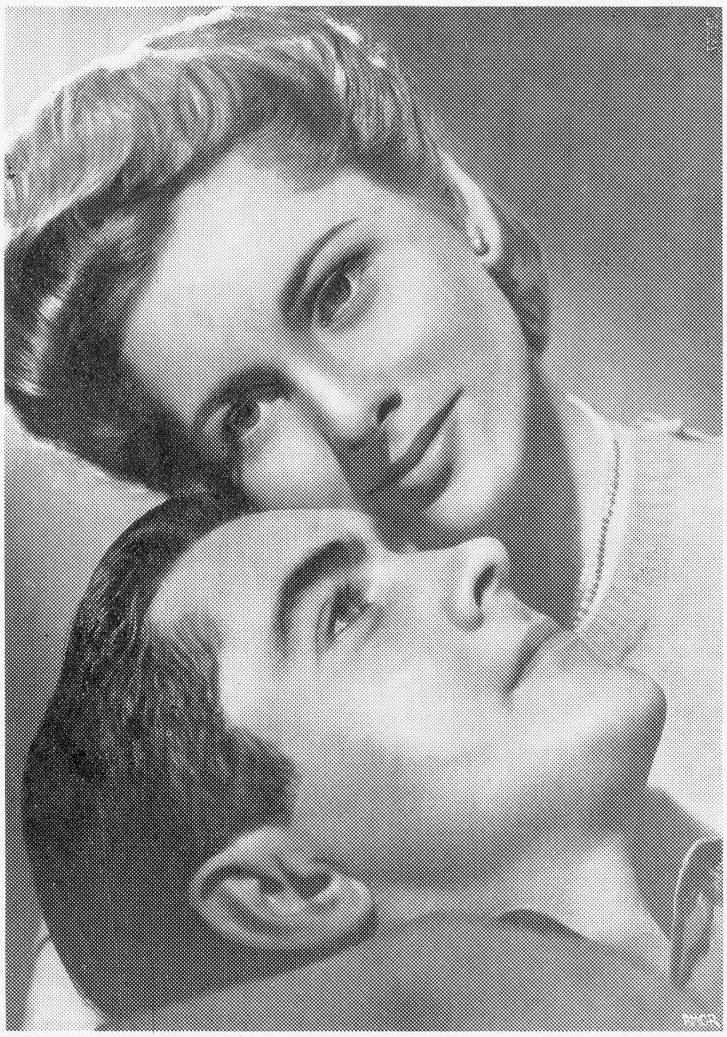
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

20th Century Fox

LA MARQUE A LA TÊTE DE LA PRODUCTION MONDIALE

Vous surprendra cette année encore . . . et dépasse ses promesses!!!
Le collier de brillants des superproductions est arrivé . . .
et les brillants sont de poids . . . Jugez-en!!!



This above all
Dir selber treu
Fidèle à toi-même

Titre provisoire

Nach dem Roman von D'après le roman de

Eric Knight

avec

Tyrone POWER - Joan FONTAINE

Régie: Anatole Litvak

Production: Darryl F. Zanuck

LE FILM DE L'ANNÉE

Le roman le plus lu depuis «**Autant en emporte le vent**» a fait naître le film le plus discuté de la Guerre Mondiale II!

«Un des meilleurs films que nous ayons vus. Bouleversant de vérité cette histoire est saisissante. Un film absolument splendide.»

«A tous points de vue, c'est le meilleur film que nous ait donné cette Guerre Mondiale.» United Press

«Un film émouvant avec une magnifique histoire d'amour et aussi une réponse à tous ceux qui s'étonnent peut-être que nous puissions combattre dans cette guerre car ils n'en comprennent pas le sens. A voir en tous cas.» Family Circle

«Plus qu'un film de guerre . . . Plus fondamental que le génie des peuples libres . . . Certainement le meilleur effort tenté par Hollywood dans ce sens.» Guide Magazine

«Le meilleur drame — et de loin — que nous ayons reçu en 1942 marquera une date inoubliable.

«La plus grande histoire d'amour de la Guerre Mondiale II.» Script Magazine

. . . voici les louanges de la presse

LE LEADER DE L'INDUSTRIE

Die 20th CENTURY-FOX übertrifft ihr Versprechen!

Ce film est dédié aux Fusiliers-Marins de la 385 U.S.A. qui, à l'Ile de Wake, écrivirent par leur sang et leur bravoure le chapitre le plus glorieux de leur histoire guerrière vieille de 166 ans.

Dieser Film ist den Marine-Füsilieren des 385. Regiments gewidmet, das auf der Insel Wake mit seinem Blut und seiner Tapferkeit das glorreichste Kapitel seiner Geschichte geschrieben hat.

20th CENTURY FOX

Spezial-Produktion

Darryl F. Zanuck

TECHNICOLOR!

Regie:

H. Bruce Humberstone

VERS LES CÔTES DE TRIPOLI

AVEC

JOHN PAYNE • MAUREEN O'HARA • RANDOLPH SCOTT

TO THE SHORES OF TRIPOLI . . .

(hymne des Fusiliers Marins)

A 20th CENTURY-FOX PICTURE

NACH DEN KÜSTEN TRIPOLIS

20th CENTURY-FOX tatsächlich an der Spitze der Weltproduktion!