Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Band (Jahr): 8 (1943) Heft 1	
PDF erstellt	am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Harry Baur Henny Porten, Gisela Uhlen, Harald Paulsen in dem einzigartigen und einmaligen Filmwerk der Tobis:

Symphonie eines Lebens

Die Lebensbeichte eines Musikers, der alle Höhen und Tiefen des menschlichen Daseins durchwandern mußte, um sein großes Werk schaffen zu können. Musikalische Bearbeitung: Norbert Schultze.

Paula Wessely Hermann Thimig, Attila Hörbiger, Hans Holt, Axel v. Ambe in der Film-Ueberraschung der Wiener Filmkunst:

Die kluge Marianne

Paula Wessely erstmals in einer bezaubernden Lustspielrolle!
Eine Inszenierung von Hans Thimig.

Werner Krauss Annelies Reinhold, Malhias Wiemann, Marlin Urtel, Harald Kreutzberg, Josef Sieber, Fritz Rasp in dem Standardwerk der Batavia:

Paracelsus

Leben und Kampf des Wegbereiters der modernen Medizin, Eine grandiose Inszenierung von G. W. Pabst,

Zum Auftakt sichert sich der erfolgreiche



Marte Harell, Gustav Fröhlich, Theo Lingen, Marina Ried in dem Theo-Lingen-Film der Tobis:

Eine tolle Nacht

Ein wahres Feuerwerk an sprühendem Witz und knallender Pointen, das stürmische Heiterkeit entfesseln wird.

Ferdinand Marian, Winnie Markus, Mady Rahl, Albert Hehn m mitreifenden Viktor Tourjansky-Film der Tobis:

Tonelli

Ein mit unerhörter Spannung und psychologischer Meisterschaft gestellteter Kriminalfilm, in dem eine hemmungslose Frau eine Artistenkameradschaft und die große Karriere eines Menschen vernichtet.

Olga Tschechowa, Rudolf Prack, E. W. Borchert, Elfriede Datzig in dem Grofflim der Terra von Günther Ritfau:

Der Geiger von Mittenwald

Ein packendes Volksstück aus den Bergen.

der Saison

Theaterbesitzer die Großfilme



Gusti Huber,

Siegfried Breuer, Ewald Balser, Eugen Klöpfer, Christl Mardayn, Fritz Kampers in dem Hans Steinhoff-Film der Terra:

Gabriele Dambrone

Das hinreißende Schicksal eines junger Mädchens, das durch fiefes Leid und herbe Entfäuschungen den Weg zu seiner Berufung findet.

Hilde Krahl,

Großstadtmelodie

Der hämmernde, verlockende Rhythm der Großsladt klingt auf. Er wird Leben und Lied eines tapferen Mädchens, das auszog, diese Stadt zu erobern.

Hans Albers, Brigitte Horney, Ilse Werner, Hermann Speelmans, Käthe Haack, Ferdinand Marian in dem Jubiläums-Farbfilm der Ufa:

Münchhausen

größte aller Filme, die je in Europ geschaffen wurden. Eine Filmschöpfung ohne Beispiel. Regie: Josef v. Baky.

Hilde Weifiner, Gustav Diefil, Charlotte Thiele in dem ergreifenden Filmwerk der Wiener Filmkunst:

Am Vorabend

Der erste Film mit Rudolf Forster seit Jahren ! Ein filmisches Ereignis ! Eine Meisterleistung von Gerhard Menzel,

Schweizer FILM Suisse