Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der neue Schweizerfilm der Praesens ist wiederum ein besonderer Erfolg!

«Wilder Urlaub»

Regie: Franz Schnyder

Darsteller: Robert Trösch, Paul Hubschmid, Sylva Denzler
Adolf Manz, Max Werner Lenz, Robert Freitag
Elfriede Volker, Bethli Rutishauser u. a.
sowie Schweizersoldaten

Burgdorfer Tagblatt:
8. Oktober 1943
... Mögen uns noch weitere solcher Produktionen beschieden sein, dann ist kein Grund vorhanden, über die Zukunft des Schweizer Films zu bangen!

Nation:
14. Oktober 1943:
... ein mutiger Film ...

Volksrecht:
2. Oktober 1943:
... dieser Film ist psychologisch und dramaturgisch, optisch und schauspielerisch vollendet und besitzt internationales Format ...

Neue Zürcher Nachrichten:
6. Oktober 1943
... wie meisterhaft sind die inneren und äußeren Entwicklungen durchgeführt, wie trefflich die Personen charakterisiert ...

Weltwoche:
8. Oktober 1943:
... das Stück als den besten Schweizerfilm überhaupt zu bezeichnen, ihm seines menschlich künstlerischen Gehaltes, seiner glänzenden darstellerischen Leistungen halber ...

Nationalzeitung:
9./10. Oktober 1943
... Der Film hat die höchste innere Wahrhaftigkeit, die bisher innerhalb der schweizerischen Produktion erreicht werden konnte ...

Zürichsee-Zeitung:
9. Oktober 1943
... «Wilder Urlaub» ist der beste Schweizerfilm, den wir je gesehen haben ...

Praesens-Film A.G. Zürich
Weinbergstraße 15
Telefon 6 47 97/98