Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 94

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ein neuartiges Großwerk, wie es in dieser Schönheit noch nie gezeigt wurde

Eine herrliche Symphonie der Heimat, umrahmt von einer fröhlichen und ernsten Spielhandlung mit populären Darstellern.

Ein außergewöhnliches Filmwerk, wie es in dieser Art und Echtheit von Presse und Publikum schon lange gewünscht wird.

Schweizerland mein Heimatland

(En Kompanie-Abig)

Lieferbar im Februar 1941
(Länge 3500 Meter)

Handörgler,- Jodler,- Volkslieder,- altbekannte Melodien und die prachtvolle Musik des Komponisten Hans Haug (gespielt durch das verstärkte Radio-Orchester), sind für jeden Zuhörer ein köstlicher Genuß.

Produktion:
MAX KOCH
Starfilm Zürich

Die wundervollen Naturschönheiten unseres Vaterlandes - meisterhaft fotographiert von OTTO TRIPPEL. Diese Aufnahmen allein beanspruchten ein volles Jahr intensivster Arbeit.

Monopol-Films A. G. Zürich Tödistr. 61, Tel. 5 56 26 - 27

Drei Spitzenfilme aus der italienischen Produktion

Mein Lied dem Winde (in deutscher Sprache)
mit **Giuseppe Lugo,** I. Tenor der Mailänder Scala.

Südlicher Frohsinn, südliches Temperament schufen hier ein beschwingtes Spiel von hinreißender Heiterkeit und Schlagermelodien, die jeder singen wird.

Salvator Rosas Abenteuer (in deutscher Sprache)
mit dem berühmten italienischen Schauspieler **Gino Cervi.**

Dieser Prunkfilm wurde mit dem großen italienischen Staatspreis ausgezeichnet.

Marias Entsagung
mit **Laura Adani** und **Germana Paolieri.**
Regie: **Guido Brignone.**

Die packendsten Episoden aus dem Leben eines Künstlers, der von zwei Frauen vergöttert wurde. — Melodien von Tosti.

Große Erfolge sind:

Monsieur Hector mit **Fernandel**

Nadia, die Meisterspionin von Paris
mit **Pierre Renoir, Jean Galland, Mireille Perrey.**

Rekord-Einnahmen brachten die zugkräftigen

Republic-Filme:

Zorros kämpfende Legion (3700 m)
Geier der Wildnis (3100 m)
Warnungen des Roten Kreises (3200 m)
Memoiren eines Polizeichefs (in 2 Teilen)

Verleih: MONOPOL-FILMS A.G., ZÜRICH
Tödistraße 61 • Telephon 56626/27

In deutscher Sprache

Produktion:
MAX KOCH
Starfilm
Zürich

Der neueste

Aufklärungs- und Sexual-Film

Hergestellt von berühmten Ärzten und Wissenschaftlern. — Ein Großwerk mit einer spannenden, ergreifenden Spielhandlung, unter gleichzeitiger Verwendung medizinischer Originalaufnahmen aus Kliniken.

Verleih: MONOPOL-FILMS A.G., ZÜRICH

Tödistraße 61 ● Telephon 56626/27