Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 99

Rubrik: Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verhandlungen zu führen mit den Behörden; öffentliche Versammlungen über den Film im Kunstmuseum, Stadtkasino mußten verfolgt werden, von den vielen laufenden internen Arbeiten gar nicht zu reden.

Herr Kolb verdankte unter Zustimmung der gesamten Mitgliederschaft dem Präsidenten seine außerordentlich rege Arbeit und das Interesse, mit dem er sich dem Verband widmet.

Der Bericht der Rechnungsrevisoren und Dechargeerteilung an den Vorstand wurde nach Anhören der Revisoren genehmigt.

Bei dem Traktandum «Wahlen» wurde der bisherige Präsident Jos. Adelmann, Rud. Rosenthal als Kassier, ebenfalls die beiden Revisoren, Frl. Zubler und Herr Gaß, einstimmig wiedergewählt. Als Sekretär wählte die Versammlung ebenfalls einstimmig Herrn Huber und verdankte dem bisherigen Sekretär Herrn Fechter seine Verdienste. Da Herr Fechter als Hauptmann einer Spezialabteilung immer noch viel im Dienst ist und dazu seine Gesundheit etwas gelitten hat, die eine längere Kur und Erholungsurlaub nötig macht, glaubte die Versammlung, Herrn Fechter von der Arbeit des Sekretärs entlasten zu müssen und hat deshalb Herrn Huber das Amt des Sekretärs übergeben.

Die weiteren Traktanden waren mehr interner Natur, die alle in sachlicher Weise rasch erledigt werden konnten. Der Präsident konnte dann auch die sehr gut verlaufene Generalversammlung früher als erwartet schließen.

Forderungen für die erweiterte Wochenschau

(Aus einem Aufsatz von Paul Ladame.)

1. *Organisation.* Die Wochenschau muß in dem Sinne reorganisiert werden, daß sie ein eigenes juristisches Leben erhält. Nur dadurch wird eine rationelle Arbeit möglich sein.

2. *Voranschlag.* Das Budget muß so berechnet werden, daß Qualitätsarbeit möglich ist. Es ist selbstverständlich, daß die Verbände nicht die ganze Last tragen können. Die Wochenschau ist als Waffe der geistigen Landesverteidigung ins Leben gerufen worden. Um diese Waffe voll auszunützen, muß sie ganz einfach mit der nötigen Munition versehen werden. Es ist falsch, eine Schablone zu ziehen: wir wollen jetzt 200 Meter oder 300 Meter herausgeben und dann das Budget so knauserisch aufzustellen, daß eine gute Arbeit unmöglich wird, genau so wie es im Militär niemanden einfallen wird, sich eine riesige Kanone bauen zu lassen, wenn man weiß, daß man damit nur zwei Granaten schießen kann. Dann lieber ein Maschinengewehr mit genügend Patronen kaufen ...

3. *Material.* Einmal mehr sei gesagt, wie unerläßlich ein Aufnahmewagen (mit genügend Brennstoff versehen) ist. Nur damit werden die Operateure *alle* Sujets, bei jedem Wetter, an jedem Ort, unter allen Umständen, mit Ton und Beleuchtung drehen können.

Geist und Sinn der Wochenschau.

Sobald die Metrage auf 200 bis 300 Meter gebracht; ein genügendes Budget festgesetzt; das Material und die Reorganisation verbessert sein werden, wird es sich zeigen, daß die Wochenschau ihrer hohen Mission der Landesverteidigung gewachsen ist. Sie hat es schon mit ungenügenden Mitteln bewiesen, sie wird es desto besser mit zulänglicher Munition beweisen können.

Das Schweizer Volk wird in der Schweizer Filmwochenschau immer besser sehen können, was schön, groß und stark ist im Lande. Durch diese Propaganda wird die Sicherheit, die Einigkeit und der Wille der Schweiz gestärkt werden.

Das Ausland aber (jede Woche kommen seit Januar die besten Sujets im besetzten und unbesetzten Gebiet Frankreichs, in Afrika, in Italien, Bulgarien, Ungarn, Rumänien, Türkei und Spanien heraus) wird in der Schweizer Wochenschau das Spiegelbild eines kleinen Volkes sehen, das stolz auf 650 Jahre seines staatlichen Lebens zurücksieht und den unverrückbaren Entschluß gefaßt hat, seine Freiheit und Unabhängigkeit immer und unter allen Umständen zu verteidigen.

Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern

Unter dieser Rubrik veröffentlichen wir versuchsweise fortlaufend die Erstaufführungen bemerkenswerter Filme in den Städten Zürich, Basel und Bern. Wir verzeichnen dabei die Produzenten der Filme, die Verleihfirma, Autor, Regisseur und die Hauptdarsteller, soweit sie uns bekannt sind. Wir bitten die Verleiher, uns über jede Neuerscheinung auf dem Filmmarkt das notwendige Material frühzeitig an die Hand zu geben, damit die Angaben lückenlos gemacht werden können. Die Daten der Aufführung in den genannten Städten ersehen wir aus den Tagesblättern. Wir nehmen auch von unseren Lesern gerne jede Anregung zur weiteren Ausgestaltung dieser Rubrik entgegen.

Zürich.

19. April. Apollo: «*Der laufende Berg.*» Ufa. Nordisk-Film-Verleih, Zürich. Nach der Erzählung von L. Ganghofer. Regie: Hans Deppe. Mit Hansi Knotek, Paul Richter, Marie Andergast. 3. Woche. Bellevue: «*Ein Licht in der Nacht.*» Eos-Film-Verleih, Basel. Von A. J. Corvin. Capitol: «*Kongo-Maisie*». M.G.M.-Verleih, Zürich. Regie Edwin L. Marin. Mit Ann Sothern, Rob. Young. Forum: «*Beau-Geste.*» Paramount. Eos-Film-Verleih. Regie William Wellman. Mit Cary Cooper, Ray Milland. Orient: «*Herzensfreud - Herzensleid.*» Verleih: Neue Interna. Mit Magda Schneider, Paul Hörbiger, Lucie Englisch. 2. Woche. Palace: «*L'empreinte du Dieu.*» Mit Pierre Blanchar, Annie Ducaux, Blanchette Brunoy. 2. Woche. Monopol Pathé. Rex: «*Triumphierende Jugend.*» Scala: «*My favorite Wife.*» Mit Irene Dunne, Cary Grant. RKO. Urban: Premiere. «*Gilbert de Courgenay.*» Schweizerfilm der Praesens. Regie Franz Schnyder. Künstlerische Leitung Hermann Haller. Mit Anne-Marie Blanc, Heinrich Gretler, Ditta Oesch, Edwin Kohl und Max Knapp, Rud. Bernhard, Zarli Carigiet, Woester u. a. Olympia: «*Straßenpatrouille.*» Monop. Pathé, Genf. Nord-Süd: «*Rendez-vous nach Ladenschluß.*» 7. *Woche. M.G.M.*

22. April. Capitol: Premiere. «*Der liebe Augustin.*» Wien-Film der Terra. Nordisk-Film-Verleih. Regie E. W. Emo. Mit Paul Hörbiger, Marie Andergast, Michel Bohnen. Orient: Premire. «*Die letzte Runde.*» Tobis-Film-Verleih, Zürich. Regie Werner Klingler. Mit Camilla Horn, Paul Hörbiger. Apollo: Premiere «*Frühlingsparade*». Universal-Pictures. Mit Szöke Szakal, Deanne Durbin.

25. April. Scala: Premiere. «*Pinocchio.*» Walt Disney-Farbenfilm. Im RKO.-Verleih.

26. April. Rex. «*Unser Fräulein Doktor.*» Verleih: Neue Interna-Film, Zürich. Komödie. Mit Jenny Jugo, A. Matterstock, Hans Richter, Gustav Waldau. Bellevue: «*Ein Ehemann zu viel.*» Mit Jean Arthur, Melvyn Douglas.

28. April. Urban: «*Gilberte de Courgenay.*» 2. Woche.

30. April. Apollo: «*Frühlingsparade.*» 2. Woche. Capitol: «*Seltsame Fracht.*» Clark Dable, Joan Crawford. Orient: «*Ein ganzes Dorf liebestoll.*» (Hochzeitsnacht.) Palace: «*L'empreinte du Dieu.*» 4. Woche.

2. Mai. Urban: «*Gilberte de Courgenay*». 3. Woche.

3. Mai. Forum. «*Hände hoch.*» Paramount. Eos-Film-Verleih. William Boyd,

Russel Heyden. Rex: «*Unser Fräulein Doktor.*» 2. Woche. Scala: «*Pinocchio.*» 2. Woche. Nord-Süd: «*Rendez-vous nach Ladenschluß.*» 10. Woche.

7. Mai. Scala: «*Pinocchio.*» 3. Woche. Urban: «*Gilberte de Courgenay.*» 4. Woche. Capitol: «*Seltsame Fracht.*» 2. Woche. Orient: «*Ein ganzes Dorf liebestoll.*» 2. Woche. Palace: «*L'empreinte du Dieu.*» 5. Woche. Rex: «*Männerfalle.*» Paramount. Eos-Film-Verleih. Regie *George Archainsbaud.* Ray Milland, Patricia Morison, Akim Tamiroff. Farbenfilm.

8. Mai. Apollo: «*Nord-West-Passage.*» M.G.M. Regie King Vidor. Spencer Tracy.

10. Mai. Palace: «*L'Empreinte du Dieu.*» 6. Woche. Roxy: «*Wir in der Todeszelle.*» Nord-Süd: «*Rendez-vous nach Ladenschluß.*» 11. Woche.

13. Mai. Bellevue: «*Die Tochter des Brunnenputzers.*» D.F.G. Raimu-Fernandel. Olympia: «*Nächte des Grauens.*» James Cagney, George Raft.

15. Mai. Rex: «*Die keusche Geliebte.*» Ufa. Nordisk-Film-Verleih. Regie V. Tourjansky. Willy Fritsch, Maria Landrock, Camilla Horn, Kurt Meisel. Scala: «*Pinocchio.*» 4. Woche. Apollo: «*Nord-West-Passage.*» 2. Woche. Urban: «*Gilberte de Courgenay.*» 5. Woche. Capitol: «*Hauptsache glücklich.*» Tobis-Film-Verleih, Zürich. Regie Theo Lingen. Heinz Rühmann, Herta Feiler, Ida Wüst. Orient: «*Meine Tochter tut das nicht.*» Interna-Film-Verleih, Zürich. Regie Hans H. Zerlett. Ralph A. Roberts. Geraldine Katt.

17. Mai. Forum: «*Die mysteriöse Flugstaffel.*» Palace: «*Sacrifice.*» Harry Baur. Victor Francen, Annie Ducaux.

19. Mai. Scala: «*Prof. Dr. Ehrlich.*» Regie Wilh. Dieterle. Edw. G. Robins. Olympia: «*Reiter auf Irrwegen.*» Dick Powell, Anita Louise.

21. Mai. Rex. «*Verblendung*». M.G.M.-Film. Regie W. S. van Dyke. Spencer Tracy, Hedy Lamarr. Apollo: «*Nord-West-Passage*». 3. Woche. M.G.M.-Film. Urban: «*Gilberte de Courgenay*». 6. Woche. Bellevue: «*Tochter des Brunnenputzers*». 2. Woche. Capitol: «*Hauptsache glücklich*». Tobis-Verleih, 2. Woche. Orient: «*Das Mädchen von Fanö*». Tobis-Film-Verleih. Regie Hans Schweikert. Brigitte Horney, Joachim Gottschalk.

27. Mai. Scala: «*Prof. Dr. Ehrlich*». 2. Woche. Urban: «*Gilberte de Courgenay*». 7. Woche. Bellevue: «*Tochter des Brunnenputzers*». 3. Woche. Olympia: «*North of the Yuker*». Charles Starett. Nord-Süd: «*Rendez-vous nach Ladenschluß*». 13. Woche.

29. Mai. Palace: «*Uomini sul fondo*». Rex: «*Verblendung*». 2. Woche. Apollo: «*Nord-West-Passage*». 4. Woche. Capitol: «*Hauptsache glücklich*». 3. Woche.

31. Mai. Apollo: «*Donau-Schiffer*». Premiere. Tobis-Film-Verleih. Attila Hörbiger. Hilde Krahl. Urban: «*Die schwedische Nachtigall*». Premiere. Nordisk-Film-Verleih. Regie Paul Verhoeven. Ilse Werner. Rex: «*So gefällst du mir*». Verleih Neue Interna. Gusti Huber, Wolf Albach-Rethy, Oskar Sima, Josef Eichheim. *Walche:* Reprise. «*Gilberte de Courgenay*». Roxy: «*Sing, Baby Sing*». Fox-Film. Forum: «*Wunschkonzert*». Nordisk-Film-Verleih. Ilse Werner. Ida Wüst, Joachim Brenneke. Bellevue: «*Tochter des Brunnenputzers*». 4. Woche.

3. Juni. Scala: «*Kitty*». Regie Sam Wood. Mit Ginger Rogers. Capitol: «*Die Diamantenschmugglerin von Kapstadt.* Paramount. Eos-Film-Verleih. George Brent, Isa Miranda.

6. Juni. Rex: «*20000 Mann im Jahr*». Apollo: «*Neumond*». M.G.M. Regie Robert Z. Leomhard. Jeanette Mac Donald, Neldon Eddie. Bellevue: «*Die Tochter des Brunnenputzers*». 5. Woche. Roxy: «*Eine gewisse Frau*». Reprise. Bette Davis.

Basel.

15. April. Palace: «*Das Abenteuer geht weiter.*» Mit Theo Lingen, Paul Kempt, Rich. Romanowski. Capitol: «*Zwischen Hamburg und Haiti.*» Ufa-Film. Regie Erich Waschneck. Mit Gisela Uhlen, Gustav Knuth, Grete Weiser. Alhambra: «*Das Menschlein Matthias.*» Schweizerfilm nach dem Roman von Paul Ilg der Gotthard-Film A.-G., Zürich. Verleih Emelka, Zürich. Regie Edmund Heuberger. Mit Leopold Biberti, Petra Marin, Sigfrid Steiner. 2. Woche. Palermo: «*Musikanten des Himmels.*» Mit Michele Morgan, Michel Simon, René Lefavre. Rex: «*Die Tochter des Brunnenputzers.*» D.F.G. Mit Raimu, Fernandel. Odeon: «*Männerfallen.*» Paramount. Eos-Film-Verleih. Mit Ray Milland, Patricia Morison, Akim Tamiroff. Capitol: «*Gilbert de Courgenay.*» Schweizerfilm der Praesens, Zürich.

21. April. Palermo: «*Das sündige Dorf.*» Bavaria-Film. Verleih Tobis. Regie Joe Stöckel. Mit Hansi Knotek, Georg Bauer, Alb. Janscheck, Jos. Eichheim, Erna Fentsch, Elise Aulinger. Forum: «*Das Herz der Königin.*» Mit Zarah Leander.

28. April. Rex: «*Die Tochter des Brunnenputzers.*» 4. Woche. Capitol: «*Gilbert de Courgenay.*» 2. Woche. Alhambra: «*Das Menschlein Matthias.*» 3. Woche.

29. April. Forum: «*Die Tänzerin Kora Terry.* Mit Marikka Röck. Palermo: «*Das sündige Dorf.*» 2. Woche.

2. Mai. Rex: «*Die Tochter des Brunnenputzers.*» 5. Woche. Alhambra: «*Hölle, wo ist dein Sieg?*» Bette Davis, Charles Boyer.

3. Mai. Palermo: «*Our Town.*» (Unsere kleine Stadt.) United Artists. Regie Sam Wood. William Holden, Marta Scott.

5. Mai. Palace: «*Die letzte Runde.*» Tobis-Film-Verleih. Regie Werner Klingler. Attila Hörbiger, Camilla Horn. Capitol: «*Gilberte de Courgenay.*» 3. Woche.

6. Mai. Palace: «*Nanette.*» Neue Interna. Jenny Jugo, Hans Söhnker, Alb. Schönhals. Capitol: «*Gilberte de Courgenay.*» 4. Woche. Forum: «*Operette.*» Tobis-Film. Regie Willy Forst. Maria Holst, Paul Hörbiger, Leo Slezak.

10. Mai. Palermo: «*Our Town.*» 2. Woche. Rex: «*Die Tochter des Brunnenputzers.*» 6. Woche. Capitol: «*Nord-West-Passage.*» Farbenfilm. Mit Spencer Tracy. Alhambra: «*Hölle, wo ist dein Sieg?*» 2. Woche.

13. Mai. Palace: «*Die Schmugglerin von Kapstadt.*» Paramount. Eos-Film. Isa Miranda. Odeon: «*Wenn der Vater mit dem Sohne.*» Lustspiel. Rob. Montgomery, Magde Evans, Frank Morgan.

14. Mai. Palermo: «*Verblendung.*» Hedy Lamarr, Spencer Tracy.

15. Mai. Alhambra: «*Frauen.*» Ein Großlustspiel. Joan Crawford, Norma Shearer, Rosalind Rusell, Joan Fontaine. Capitol: «*Nord-West-Passage.*» 2. Woche.

17. Mai. Rex: «*Die Sünde einer Dezembernacht.*» Pierre Blachar, Renée St. Cyr. Odeon: «*Geronimo.*» Paramount. Eos-Film-Verleih. Regie H. Sloane, Preston Forster, Ellen Drew, Andy Devine, W. Henry.

20. Mai. Palace: «*Herz modern möbliert*». Tobis-Film-Verleih. Regie Theo Lingen. Gustav Fröhlich, Hilde Krahl, Gusti Huber. Odeon: «*Geronimo*». Eos-Film-Verleih. Regie Paul H. Sloane. Preston Forster, Ellen Drew, Andy Davine.

21. Mai. Palermo: «*Sklave seiner Liebe*». Bette Davis, Leslie Howard.

23. Mai. Alhambra: «*Wenn Männer verreisen*». Georg Alexander. Forum: «*Rosen im Tirol*». Reprise. Nordisk-Film-Verleih. Corso: «*Alcazar*», Reprise.

24. Mai. Capitol: «*Wunschkonzert*». Nordisk-Film-Verleih. Ilse Werner, Ida Wüst, Carl Raddatz, Joachim Brunecke. Klara: «*Viva Cisko Kid*». Fox-Film. Cesar Romero, Jean Rogers.

27, Mai. Palace: «*Goldfieber*». Farbenfilm. Olivia de Havilland, George Brent. Rex: «*Die Sünde einer Dezembernacht*». 2. Woche. Odeon: «*Geronimo*». 2. Woche. Corso: «*Alcazar*». 2. Woche.

28. Mai. Alhambra: «*Pinocchio*». Walt Disney-Farbenfilm. Palermo: «*Drôle de Drame*». Marcel Carné.

4. Juni. Rex: «*Gewissensfrage*». Ciné Office Lausanne. Regie Jacques Haik. Roger Karl, Suzy Prim, Jules Berry. Palace: «*Pour le Mérite*». Nordisk-Film-Verleih. Alhambra: «*Pinocchio*». 2. Woche. Capitol: «*Hauptsache glücklich*». Tobis-Film-Verleih. Regie Theo Lingen. Heinz

Madeleine Caroll spielt in dem Film der Paramount «North West Mounted Police Virginia».

Verleih: Eos-Film.

Rühmann, Herta Feiler, Ida Wüst. Palermo: *«Ein Ehemann zu viel»*. Jean Arthur, Fred Mac Murrey, Melvyn Douglas. Odeon: *«Der Zug der Verbannten»*. Anna Sten, Alan Marshal. Forum: *«Das Glück wohnt nebenan»*. Tobis-Film-Verleih. Regie Hubert Marischka. Maria Andergast, Wolf Albach-Retty, Olly Holzmann.

8. Juni. Palermo: *«Sieben Sünder»*. Marlene Dietrich. Klara: *«Banditenherzen»*. Gene Autry. Morgarten: *«Maria Ilona»*. Paula Wessely, Paul Hubschmid, Paul Hörbiger.

Bern.

1. April. Bubenberg: *«Menschen vom Variété.»* Lustspiel. Wien-Film. Capitol: *«Beau Geste.»* Eos-Film-Verleih, Basel. Forum: *«Razzia.»* Mit Wallace Beery. Gotthard: *«Gestohlenes Leben.»* Mit Elisabeth Bergner. Metropol: *«Das Menschlein Matthias.»* Schweizerfilm. Emelka-Film-Verleih. Splendid: *«Hölle, wo ist dein Sieg?»* Mit Bette Davis. 5. Woche.

2. April. Bubenberg: *«Rumpelstilzchen.»* Märchen.

5. April. Bubenberg: *«Der Zauberer von Oz.»* M.G.M. Farbenfilm.

7. April. Capitol: *«Der Weg allen Fleisches.»* Paramount. Eos-Film-Verleih. Regie Louis King. Mit Akim Tamiroff. Splendid: *«Virginia City.»* Warner Bros. Regie Michal Cortiz. Mit Errol Flynn, Randolf Scott, Miriam Hopkins.

16. April. Metropol: *«Rebecca.»* United Artists. Nach dem Roman von Daphne du Maurier. Regie A. Hitchcock. Mit Jane Fontaine, Laurence Olivier.

19. April. Bubenberg: Festpremiere. *«Gilberte de Courgenay.»* Schweizerfilm der Praesens. Capitol: Festpremiere. *«Gilberte de Courgenay.»* Gotthard: *«Irrtum des Herzens.»* Bavariafilm. Neue Interna. Regie Bernd Hoffmann. Mit Paul Hartmann, Leni Marenbach, Käthe Dorsch.

22. April. Capitol: *«Der laufende Berg.»* Ufa. Nordisk-Film-Verleih. Regie Hans Deppe. Mit Hansi Knotek, Paul Richter, Marie Andergast, Fritz Kampers.

26. April. Gotthard: *«Die Nachtigall von San Marco.»* Romulus-Lupa-Film. Mit Toti dal Monte. Regie Adami Giuseppe.

28. April. Bubenberg: *«Gilberte de Courgenay.»* 2. Woche. Forum: *«Zansibar.»* Universal-Pictures. Metropol: *«Rebecca.»* 2. Woche. Splendid: *«Diamantenlily.»* Paramount. Eos-Film-Verleih. Mit Georg Brent, Isa Miranda, John Loder.

29. April. Capitol: *«Das sündige Dorf.»* Bavaria-Film. Verleih Tobis, Zürich. Regie Joe Stöckel. Elise Aulinger, Georg Bauer, Albert Janscheck, Josef Eichheim, Hansi Knoteck, Erna Fentsch, Ingeborg Hoffmann.

2. Mai. Forum: *«Auge um Auge.»* M.G.M.-Film. Ruth Hussey, Paul Kelly. Capitol: *«Auf der Spur der Mohawks.»* Fox-Film. Regie John Ford. Claudette Colbert, Henry Fonda. Gotthard: *«Episode.»* Gustav Fröhlich, Maria Andergast. Metropol: *«Rebecca.»* 4. Woche. Splendid: *«Pinocchio.»* Walt Disneys Farbenfilm.

11. Mai. Forum: *«Bulldogg Drumonts Geheimpolizei.»* Paramount. Eos-Film.

12. Mai. Central: *«Troopship.»* Regie Tim Whelan. Leslie Banks, Flora Robson.

13. Mai. Capitol: *«Die unvollkommene Liebe.»* Ufa-Film. Nordisk, Zürich.. Regie Erich Waschneck. Willy Fritsch, Gisela Uhlen, Ida Wüst, Liane Haid.

15. Mai. Metropol: *«Rebecca.»* Fünfte Woche.

17. Mai. Bubenberg: *«Gilberte de Courgenay.»* 5. Woche. Gotthard: *«Sie und Er.»* Charles Boyer, Irene Dunne. Splendid: *«Pinocchio.»* 2. Woche.

19. Mai. Capitol: *«Sieben Jahre Pech.»* Lustspiel. Hans Moser, Theo Lingen.

23. Mai. Splendid: *«Pioncchio»*. Dritte Woche.

25. Mai. Bubenberg: *«Gilberte de Courgenay»*. 6. Woche. Gotthard: *«Befreite Hände»*. Bavaria-Film. Brigitte Horn, Olga Tschechowa, Ewald Balser, Carl Raddatz. Splendid: *«Pinocchio»*. 3. Woche.

26. Mai. Central: *«King-Kong»*. Metropol: *«L'homme qui cherche la vérité»*. Forum: *«Eine gefährliche Frau»*. Bette Davis. Bubenberg: *«Seltsame Fracht»*. M.G.M. Regie Franz Borsage. Clarc Gable, Joan Crawford, Jan Hunter.

30. Mai. Forum: *«Der Dämon von San Diego»*. Monopol-Film Zürich. Hermann Brix, Lee Powell. Gotthard: *«Der Glöckner von Notre Dame»*. Reprise.

4. Juni. Bubenberg: *«Ich bin Sebastian Ott»*. Reprise. Bavaria-Film. Regie Willy Forst. Victor Becker. Capitol: *«Fräulein»*. Nordisk-Film-Verleih. Regie Erich Waschneck. Ilse Werner, Mady Rahl, Hans Leibelt. Metropol: *«Frühlingsparade»*. Universal. Deanne Durbin, Szöke Szakal. Splendid: *«Die sieben Sünder»*. Universal. Marlene Dietrich, John Wayne. Regie Tay Carnett.

7. Juni. Gotthard: *«Zinga, der schwarze Kaiser»*. Paul Robeson.

8. Juni. Capitol: *«Frauen»*. Norma Shearer. Joan Crawford.