Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 114

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die neue Saison mit neuen Schlagern

der Neuen **CORAM-FILM** AG. Zürich

Löwenstr. 20 Tel. 34566

Unter dieser Losung treten die neuesten Erfolgsfilme der Coram die große Fahrt zur Schar der Theaterbesitzer in der ganzen Schweiz an, welche seit Jahren ihre treue, vertrauensvolle Kundschaft bilden.

Hier die erste Auslese aus der Anzahl der bereitgehaltenen, freudigen Überraschungen.

Zurück auf diesem Weg!

ist der Befehlsruf des Gewissens, der einem in traumhaftem Erleben vom Strudel der Begierden in die Unterwelt hinabgezogenen Kassier sein altes Ich wiedergibt.

Hauptdarsteller:

Gyula Csortos, der «ungarische Harry Baur», Mitglied des Budapester Nationaltheaters.

Klári Tolnay, Mária Mezey

Kadettenliebe

Eine Operette voll Kadetten, Mädchen und Fröhlichkeit.

Hauptdarsteller: Valéria Hidvéghy
Jenö Pataky
Vitéz Gyula Benkö

Sein letztes Lied

Musikalisches Drama

Ein Sänger, der seine Stimme verloren hat, läßt um seines Ruhmes willen einen talentvollen Bergmann unter seinem Namen auftreten, bis ihn ein Liebeszwist zum Opfer fordert.

Hauptdarsteller:

Paul Jávor, bekannt aus dem Film «Sein letztes Modell»
János Sárdy, Mitglied der Budapester Oper
Erzsi Simor

Mädchenmarkt

Durch den Brauch eines ungarischen Dorfes, nach dem die Burschen auf dem «Mädchenmarkt» ihre Zukünftige wählen, ensteht diese witzige, von der Musik Victor Jacobis umrankte Operette, die schon die Bühnen vieler Länder erobert hat.

Hauptdarsteller: János Sárdy
Zita Szeleczky
Kálmán Latabár

Bercsényi Husaren

Eine abwechslungsreiche, von Zigeunermusik und Romantik durchwobene Geschichte aus der Herrenreiterwelt.

Hauptdarsteller: Gyula Csortos
Margit Makay
Zita Szeleczky

Wenn Liebe schwindelt

Ein ergötzliches Lustspiel aus den Kreisen der Hochfinanz.

Hauptdarsteller: Hertha Feiler
Friedl Czepa
Ernst Dumcke