Communications des maisons de location

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 114

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Korda (Merle Oberon) et *Al Jolson* en tête. Elles vont participer aux représentations données dans les cantonnements des troupes américaines, à des émissions spéciales de la B.B.C. et aux spectacles organisés à l'intention des ouvriers des usines d'armement. Désireux d'examiner les conditions actuelles de production à Londres, Sir Korda, a rejoint son épouse.

A Londres se trouvent aussi, mais en mission militaire, *William Wyler*, chargé de réaliser des films d'instruction pour les troupes américaines, et *John Ford*, actuellement au service du Ministère de la *Marine*.

États-Unis

400.576 dessins pour un film

« *Bambi* », le nouveau film de *Walt Disney* d'une durée de 70 minutes, a nécessité *400.576 dessins!* C'est d'ailleurs pour la première fois que l'équipe de Disney a travaillé à l'huile ce qui, au point de vue technique, constituerait un grand progrès. La musique a été écrite par Frank Churchill, le compositeur de « Blanche-Neige », et Edward Plumb qui a pris une part importante à la réalisation de « Fantasia ».

Tolstoï à l'écran ?

Sir Alexandre *Korda* se propose de porter à l'écran le célèbre roman « *Guerre et Paix* », chef-d'œuvre de *Tolstoi*. Depuis de longs mois déjà, il poursuit activement les préparatifs de ce film, qui sera peut-être tourné à Londres et pour lequel on prévoit un budget de 2.500.000 dollars.

Un film de Duvivier et Charles Boyer

L'Universal annonce, dans sa nouvelle production, un film signé de *Julien Duvivier* et *Charles Boyer*. Les deux cinéastes français en assument ensemble la production ; Duvivier dirigera au surplus la mise en scène, tandis que Boyer va interpréter un des rôles principaux. Ce film, appelé provisoirement « Flesh and Fantasy », comportera quatre épisodes spécialement écrites pour des grandes vedettes d'Hollywood. Un épisode réunira Charles Boyer et Edward G. Robinson, un autre Charles *Laughton* et, probablement, *Greta Garbo*.

Zanuck quitte la Fox

Un câble d'Hollywood nous apprend que *Darryl F. Zanuck* a donné sa démission de *vice-président* et *chef de production* de la *20th Century-Fox*, afin de pouvoir se consacrer entièrement à ses devoirs militaires. Comme on le sait, il est colonel de l'Armée américaine et chargé de coordonner la production des films d'entraînement des nations unies. Son successeur sera probablement *William Goetz*, depuis cinq ans assistant exécutif de Zanuck.

Le triomphe de « Mrs. Miniver »

Dix semaines durant, donc un mois de plus que tout autre film, « *Mrs. Miniver* » a été projeté au « Radio City Music Hall ». Et ce n'est que pour éviter un bouleversement de tout le programme d'hiver, que la série de représentations — qui ont rapporté 1 million de dollars — a dû être interrompue.

Communications des maisons de location

(Sans responsabilité de la rédaction)

Locarno

«Nous apprenons que l'un des écrivains et cinéastes tessinois les plus distingués à l'heure actuelle, Mr. le Dr. Virgilio Gilardoni, de Locarno (dont l'épouse est la gracieuse Mme Lilian Hermann) a confié à la société de production Cristal-Films de Vevey-Lausanne la réalisation cinégraphique de ses œuvres.

Pour débuter, trois courts métrages : « Ame du Tessin » (culturel), «Le Tessin inconnu » (documentaire) et « Bambini Ticinesi » (intermède musical) ont, par leur valeur artistique et littéraire, retenu l'attention du groupe « tessino-romand » (harmonieuse association) de Cristal-Films.

Ainsi, le Tessin, terre de rêve et d'amour, au charme prenant, verra, à juste titre, ses paysages pittoresques et colorés, ses mœurs, ses coutumes si originales, enfin connus comme ils le méritent. »

Informations de la 20th Century-Fox Corporation

Laudy Lawrence, Vice-Président et coordonnateur éxécutif de United Artists depuis Novembre, a été nommé Directeur du Département International de la 20th Century-Fox. Il sera assisté de Mr. Irving Maas du Département Etranger de dite Compagnie.

La nomination fut faite par Mr. Tom J. Connors, Vice-Président en charge pour la Distribution de la 20th Century Fox.

M. Lawrence remplace M. Hutchinson décédé au mois d'avril dernier. M. Maas assura l'interim comme chef du Département pour l'Etranger.Le nouvel élu débuta dans la carrière cinématographique à Paris en 1925 comme représentant Européen de la MGM. Ensuite il fut nommé Directeur de la dite compagnie pour l'Europe Continentale et demeura à ce poste jusqu'en 1941.Revenant aux Etats-Unis il devient l'assistant de David O Selznick. En novembre dernier il rentra à la « United Artists » comme aide exécutif et surveillant des opérations traitées à l'Etranger.

*

Le Studio nous communique les informations suivantes :

La 20th Century-Fox a acheté les droits d'auteur de « Brasher Doublon », nouvelle de Raymond Chandler — Producteur Wurtzel.

Elle a également acheté les droits d'auteur pour la reproduction au cinéma de la nouvelle de Jessie Douglas Kerruish « The Undying Monstre ». Bryan Foy en sera le producteur.

Le prochain film de la 20th Century-Fox conçu par Sonja Henie sera « *Quota Girl* ». *Production :* William Lebaron. Walter Bulloch sera le metteur en scène.

Le contrat de Helene Fortescue Reynolds a été renouvellé pour un an.

Robert *Bramer* a été accrédité producteur pour la super-production « *The Black Swan* ».

Un contrat de longue durée a été signé avec Damon Runyon agissant en tant que producteur.

Harry Lachmann dirigera « *Buried Alive* ».

Lynn Bari a été ajoutée dans la distribution de « *Chian Girl* ».

« *Orchestra Wives* » a été présenté à Glendale, Californie, et selon l'accueil réservé par l'audience, tout porte à croire que ce sera une des plus grandes productions musicales réalisées par notre compagnie. Il y a une partie musicale importante et une histoire très fine, toute pathétique et pleine d'humour, révélant pour la première fois le drame se déroulant derrière la scène d'un orchestre de renom. Lorsque le nom de Glenn Miller apparut sur l'écran, l'audience lui fit un accueil triomphal et ses numéros d'exécution furent fantastiques. De remarquables performances furent réalisées par George Montgomery, Ann Rutherford, Lynn Bari, Carole Landis, Cesar Romero et d'autres encore sans oublier Glenn Miller en personne. La direction d'Archie Mayo est remarquable et certains airs fameux par Gordon et Warren sont révélés. C'est une production musicale merveilleuse à l'actif de William Lebaron.

Opérateur *cherche à reprendre en location*
salle de cinéma *eventuellement achat*
Offre sous chiffre 412 au Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Désir acheter d'occasion
soixante **fauteuils de cinéma**
Faire offre avec prix à Ch. Burri, Cinéma, Montana.