Un référendum des spectateurs suisses

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 111

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-735070

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Un Referendum des spectacteurs suisses

Les deux journaux «Ciné Suisse» et «Schweizer Filmzeitung», dirigés par notre distingué confrère Ernest-R. Berner, ont organisé parmi leurs lecteurs un *plébiscite sur les vedettes et les films préférés*, dont voici les résultats:

		Suisse alémanique	Suisse romande	Total
Actrices suisses:				
1	Anne-Marie Blanc	2723	1578	4301
2	Lillian Hermann	1524	1539	3063
3	Yva Bella	—	1291	1291
4	Eleonore Hirt	139	931	1070
5	Rita Liechti	1041	—	1041
6	Floriane Sylvestre	202	764	966
7	Margrit Winter	645	183	828
8	Marion Cherbuliez	641	84	725
9	Elsie Attenhofer	581	—	581
10	Marina Rainer	394	—	394
Acteurs suisses:				
1	Paul Hubschmid	1938	1649	3587
2	Henry Gretler	2446	443	2889
3	Jean Hort	—	1116	1116
4	Daniel Fillion	—	1108	1108
5	Leopold Biberti	776	71	847
6	Fernand Bercher	—	679	679
7	Lukas Ammann	618	33	651
8	Jean Fleury	—	507	507
9	Ettore Cella	32	364	396
10	Robert Trösch	291	69	360
Actrices étrangères:				
1	Judy Garland	1008	346	1354
2	Dorothy Lamour	653	629	1282
3	Bette Davis	461	725	1186
4	Ginger Rogers	726	314	1040
5	Betty Grable	391	646	1037
6	Zarah Leander	730	264	994
7	Hedy Lamarr	604	376	980
8	Danielle Darrieux	67	892	959
9	Linda Darnell	327	494	821
10	Vivien Leigh	473	302	775
Acteurs étrangers:				
1	Spencer Tracy	1602	958	2560
2	Tyrone Power	1275	1202	2477
3	Mickey Rooney	1418	716	2134
4	Gary Cooper	768	507	1275
5	Charles Boyer	513	384	897
6	Clark Gable	497	328	825
7	Rober Taylor	384	434	818
8	Errol Flynn	271	536	807
9	James Stewart	499	183	682
10	Jean Gabin	147	461	608
Films suisses:				
1	Landammann Stauffacher	1938	51	1989
2	Les Lettres d'Amour	1256	455	1711
3	L'Oasis dans la Tourmente	208	1311	1519
4	Gens qui passent	1263	236	1499
5	Marguerite et ses Soldats	451	982	1433
6	Gilberte de Courgenay	532	806	1338
7	Une Femme disparaît	—	1183	1183
8	Le Portier d'Hôtel	872	—	872
9	Fusilier Wipf	301	334	635
10	Brigadier Studer	549	49	598
Films étrangers:				
1	Nuits d'Argentine	769	683	1452
2	Le Pont de Waterloo	951	454	1405
3	Des Hommes sont nés	621	513	1134
4	Rebecca	511	554	1065
5	En avant la Musique	608	287	895
6	Arènes sanglantes	—	624	624
7	Les Hauts de Hurlevent	163	374	537
8	Cœurs brûlés	316	201	517
9	La Fièvre du Pétrole	334	141	475
10	Le Signe de Zorro	326	147	473

Ce scrutin est très réjouissant, car il reflète le bon goût et le discernement des spectateurs suisses. A côté des films populaires qui plaisent à tout public, il y a beaucoup de productions de grande classe qui s'adressent plutôt à une élite. D'autre part, il révèle les divergences entre la Suisse Romande et la Suisse Alémanique, mais qui en partie sont dues aux différences des langues et aussi des programmes. Les avis concordent pour les meilleurs acteurs suisses — Annemarie Blanc, Lillian Hermann, Paul Hubschmid et Heinrich Gretler — et de même pour les acteurs étrangers, Spencer Tracy, Tyrone Power et Mickey Rooney. Mais les Romands préfèrent Danielle Darrieux, Bette Davis et Betty Grable, les Alémaniques Judy Garland, Zarah Leander et Ginger Rogers. Même divergence pour les films suisses: les Romands donnent la palme à «L'Oasis dans la Tourmente» et à «Une Femme disparaît», les Alémaniques au film historique «Landammann Stauffacher» et aux «Lettres d'Amour». A noter aussi que 18 des 20 vedettes étrangères choisies sont des Américaines, et que tous les films étrangers portent la marque d'Hollywood. Les deux sociétés de productions, dont les films et les vedettes ont réuni le plus de voix, sont la Metro et la Fox, la première avec 4 films et 8 vedettes, la seconde avec 2 films et également 8 vedettes.

La nouvelle direction du cinéma français

De nouvelles dispositions législatives ont modifié, une fois de plus, l'organisation administrative du cinéma français, dirigé désormais par un comité formé de trois cinéastes connus. D'autre part, les Services du Cinéma ont été réorganisés et placés sous l'autorité directe du chef du gouvernement.

Vu l'importance de ces décisions, nous reproduisons ici les textes de lois respectifs parus dans le Journal Officiel:

Décret

relatif au Comité d'Organisation de l'Industrie Cinématographique.

Nous, Maréchal de France, chef de l'Etat Français,

Sur le rapport du Ministre Secrétaire d'Etat à l'Information,

Vu la loi du 16 août 1940 concernant l'organisation provisoire de la production industrielle,

Vu le décret du 2 décembre 1940 portant création du Comité d'Organisation de l'Industrie cinématographique,

Décrétons:

Art. 1er. — L'emploi de directeur responsable du Comité d'organisation de l'Industrie cinématographique institué par le décret du 2 décembre 1940 est supprimé. Ses attributions sont transférées à un Comité de direction de trois ou cinq membres désignés dans les conditions fixées par l'article 3 de la loi du 16 août 1940.

Art. 2. — Le nombre des membres de la Commission consultative prévue par l'article 1er du décret précité du 2 décembre 1940 est porté à vingt-cinq.

Chacune des sous-commissions qui composent la Commission consultative désigne parmi ses membres un président. Cette désignation est soumise à l'agrément du ministre secrétaire d'Etat à l'Information.

Art. 3. — Le Comité de direction désigne, avec l'agrément du ministre secrétaire d'Etat à l'Information un secrétaire général chargé, sous la responsabilité dudit Comité de prendre toutes les mesures de coordination et d'exécution propres à assurer l'accomplissement de la mission du Comité.

Le statut du secrétaire général sera fixé par le Comité de direction et soumis à l'approbation du ministre secrétaire d'Etat à l'Information.

Art. 4. — L'article 5 du décret du 2 décembre 1940 est abrogé.

Art. 5. — Sont abrogées toutes les dispositions contraires à celles du présent décret.

Art. 6. — Le ministre secrétaire d'Etat à l'Information est chargé de l'exécution du présent décret, qui serat publié au Journal Officiel.

Fait à Vichy, le 25 mai 1942.

Décret

portant nomination de membres du Comité d'Organisation de l'Industrie Cinématographique.

Nous, Maréchal de France, chef de l'Etat Français,

Sur le rapport du Ministre Secrétaire d'Etat à l'Information,

Vu la loi du 16 août 1940 concernant l'organisation provisoire de la production industrielle,

Vu le décret du 2 décembre 1940 portant création d'un Comité d'Organisation de l'Industrie Cinématographique;

Vu le décret du 25 mai 1942 modifiant le décret du 2 décembre 1940.

Décrétons:

Art. 1er. — Sont nommés membres du Comité d'Organisation de l'Industrie Cinématographique: MM. Roger Richebé, Albert Trarieux et Marcel Achard.

Art. 2. — Le Ministre Secrétaire d'Etat à l'Information est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera publié au Journal Officiel.

Fait à Vichy le 25 mai 1942.