Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Band (Jahr):	7 (1941-1942)
Heft 109	

28.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



## 1942-1943

# 1<sup>te</sup> Auswahl von Meisterwerken

So grün war mein Tal	Walter Pidgeon	
Ou'elle était verte ma vallée	Maureen O'Hara Donald Crisp Roddy MacDowall	John Ford
Ein Yankee in der R. A. F.	Tyrone Power Betty Grable	Henry King
Un Yankee dans la R. A. F.	John Sutton	
Sumpf	Walter Brennan Walter Huston	Jean Renoir
Les eaux mortelles	Ann Baxter Dana Andrews	Jean Menoir
Sun Valley Serenade	John Payne Sonja Henie	
Rapsodie blanche	Gleen Miller Les Nicholas Brothers	H. Bruce Humberstone
Tobacco Road	Charley Grapevin Gene Tierney	John Ford
La route au tabac	Marjorie Rambeau William Tracey	
Radiokavalkade	Alice Faye Jack Oakie	
Radio Cavalcade	John Payne Les Nicholas Brothers	Archie Mayo
Charley's Tante	Jack Benny Kay Francis	Archie Mayo
La marraine de Charley	Ann Baxter James Ellison	
Opfer der Leidenschaft	Betty Grable	H. Bruce Humberstone
Hot spot (Titre provisoire)	Victor Mature Carole Landis	
Der Ruf der Wildgänse	Henry Fonda	
Wild geese calling (Tit. provis.)	Joan Bennett Warren William	John Brahm
Der Tote lebt	Cesar Romero	H. Bruce Humberstone
Le Mort-Vivant	Virginia Gilmore Charlotte Greenwood	
Der letzte Zeuge	Margaret Lockwood Emil Williams Barry Barnes  Carol Res	
Le dernier témoin		Carol Reed
Nacht-Express	Gordon Harker	
Train de nuit	Alastair Sim Phyllis Calvert	Walter Forde



## 1942-1943

# I ère sélection super-technicolor

Arènes sanglantes Blutiger Sand	Tyrone Power Linda Darnell Rita Hayworth Nazimova	Rouben Mamoulian
Nuit de Rio Eine Nacht in Rio	Carmen Miranda Alice Faye Don Amèche S. Z. Sakall	Irving Cummings
Soirs de Miami Miami	Betty Grable Don Amèche Carole Landis R. Cummings	Walter Lang
Week-end à Havana Week-end in Havana	Carmen Miranda Alice Faye John Payne Cesar Romero	Walter Lang
Western Union Western Union	Robert Young Randolph Scott Dean Jagger John Carradine Virginia Gilmore	Fritz Lang
Sang de Rebelle Rebellen-Blut	Gene Tierney Randolph Scott Dana Andrews	Irving Cummings
Swanee River Troubadur vom Missouri	Don Amèche Andrea Leeds Al Jolson	Sidney Landfield