Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 107

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

présentera prochainement:

Deux productions de Continental-Films, Paris

Edwige Feuillère dans

**Mamzelle Bonaparte**

Mise en scène: Maurice Tourneur

avec Monique Joyce
Raymond Rouleau
Guillame de Sax

Le plus grand film musical de la saison:

**Symphonie fantastique**

(La vie du grand musicien Georges Bizet)
Mise en scène: Christian Jacque

avec Renée Saint-Cyr
Jean-Louis Barrault
Lise Delamare
Jules Berry

**Bel Ami** d'après le célèbre roman de Guy de Maupassant

avec Willy Forst, Olga Tschechowa
Lizzi Waldmüller

Mise en scène de Willy Forst

Une production Forst-Film

**Coeur immortel**

(La fabrication de la première montre) avec la distribution digne d'un drame inoubliable:

Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul Wegener, Paul Henckels, Michael Bohnen

Mise en scène de Veit Harlan

Une production Tobis-Filmkunst

**Le bijou magique**

Une des meilleures comédies de
Heinz Rühmann
(le Fernandel de l'écran allemand)
Réalisé par Theo Lingen
Une comédie incomparable!

Une production Bavaria

**Les risque-tout**

Un drame splendide d'une intense vérité humaine – Un film inoubliable avec

Attila Hörbiger, Hansi Knoteck
V. v. Ballasko, Franziska Kinz

Une réalisation de A. J. Lippl

Une production Bavaria

**Folies nocturnes**

(Une grande opérette) Une splendide mise en scène avec interprétation magistrale

Lizzi Waldmüller, Theo Lingen, Paul Kemp
Paul Henckels, Georg Alexander
Fita Benkhoff – Mise en scène: Theo Lingen

Une production Tobis-Filmkunst

**Les joyeux locataires**

. . . vous feront rire aux larmes

Hilde Krahl, Gusti Huber
Gustav Fröhlich, Theo Lingen

Une réalisation de Theo Lingen

Une production Tobis-Filmkunst

**La folle imposture**

La plus charmante comédie, en même temps sentimentale et délicieuse

Luise Ullrich, Viktor de Kowa
Heinrich George

Mise en scène: Wolfgang Liebeneiner

Une production Tobis-Filmkunst

**Hymne à la Neige**

Un grand film de sport, tourné dans les environs de Davos par

Luis Trenker

avec la collaboration des meilleurs skieurs suisses.

Hans Moser dans

**Antoine le magnifique**

Une production qu'on désigne comme «Le triomphe du rire»!

Réalisé par E. W. Emo

Une production Wien-Film

et notre très grand succès:

Une production de Continental-Films, Paris

Harry Baur dans

**L'assassinat du père Noël**

Mise en scène: Christian Jacque

avec Renée Faure
Raymond Rouleau
Robert le Vigan
Jean Brochard

TOBIS

Das musikalische Filmereignis des Jahres!

Nach „Bel Ami" und „Operette" eine neue Meisterleistung von

# WILLY FORST

Der Filmkurier schreibt:

„. . . . Dieser Film wird vom Zauber wienerischer Musikalität durchpulst . . .

. . . mehr noch als in seinen bisherigen Filmen hat Willy Forst dieses Werk ganz aus dem Rhythmus der Musik heraus geschaffen . . .

# Wiener Blut

Geniale Regie: Willy Forst

Unsterbliche Musik: Johann Strauß

Goldener Humor: Hans Moser, Theo Lingen, Fritz Imhoff

Erstklassige Schauspieler: Maria Holst, Willy Fritsch, Dorit Kreysler, Hedwig Bleibtreu, Paul Henckels

Drehbuch: Ernst Marischka

Musikalische Bearbeitung: Willy Schmidt-Gentner

Wien 1815. — Der Kongreß tanzt — anstatt das Gesicht Europas nach dem Sturz Napoleons neu zu formen. Das Wiener Blut pulst in den Adern der charmanten Frauen der Kaiserstadt an der Donau, es offenbart sich in den Wiener Mädels und den Fiakerkutschern, und selbst die fremden Diplomaten spüren es, sodaß ihr sehr reges Privatleben und die sich daraus entwickelnden Skandale mehr Stoff für die Kaffeehaus-Gespräche liefern als die Politik. Aus dieser farbigen Atmosphäre des leichtlebigen und leichtsinnigen Wiens wurde nach Motiven und mit den unsterblichen Melodien der weltberühmten Johann Strauß-Operette ein Film geschaffen, der die Musikalität und die Eigenart der Wiener Produktion in einer neuen und künstlerisch hochwertigen Form der Operette herausstellt.

Ein WIEN FILM im Verleih der TOBIS Zürich

Hauptsitz:
Via Roggia 7
Tel. 2 12 74

# 6 neue Sefi-Filme spielbereit!

Jeder Film eine Spitzenleistung! — Immer grösser! – Immer besser!

Agence Genève:
Chantepoulet 4
Tel. 29401

## Gebrochene Herzen

Beniamino Gigli — Emma Gramatica

Ruth Hellberg – Camilla Horn – Herbert Wilk

Regie: Guido Brignone — Produktion: Itala-Film

## Die Liebeslüge

(Licht in der Finsternis)

Ein menschlich-starker Film vom Sieg einer aufopfernden Liebe

mit Alida Valli – Fosco Giachetti

Regie: Mario Mattòli — Produktion: ICI

## Verlassen!

Eine ergreifende Liebesgeschichte – eine grosse künstlerische Leistung

mit Maria Denis — Corinne Luchaire
Georg Rigaud — Camillo Pilotto

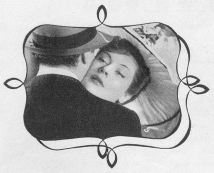
Regie: Mario Mattoli — Produktion: Sangraf

## Todfeinde (Juliano de Medici)

Liebe, Leidenschaft, Intrige, Abenteuer in einem prachtvollen Ausstattungsfilm

mit Conchita Montenegro — Laura Nucci
Leonardo Cortese – Osvaldo Valenti

Regie: Ladislao Vaida — Produktion: Sol-Film



## Lebewohl Jugend!

Ein Film mit Herz und Heiterkeit aus sonniger Jugend

mit Maria Denis — Clara Calamai
Adr. Rimoldi

Regie: F. M. Poggiolo — Produktion: Ici-Safic

## Die Maske Cäsar Borgia's

Ein historischer Grossfilm aus dem geheimnisvollen und abenteuerlichen Leben der Borgia's

mit Elsa de Giorgi — Osvaldo Valenti

Regie: Duilio Coletti — Produktion: Viva-Film

EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH

Der grosse Lachschlager!

# RUDOLF BERNHARD

in

# «DE WINZIG SIMULIERT»

mit

E. Attenhofer
L. Ammann
H. Fehrmann
R. Liechti
V. Geiler
J. Sulzer

Spielbereit Ende März

EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH