Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 107

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le chef-d'oeuvre, dont on parle dans toute la Suisse!

Das Kunstwerk, von welchem man in der ganzen Schweiz spricht!

Prolongations:

5 semaines «**Bourg**» Lausanne

4 semaines «**A. B. C.**» Genève

SPENCER MICKEY

TRACY · ROONEY

Les hommes de demain

Die Republik der Strolche

Begeisternd! Unvergesslich! Ergreifend! Grossartig! Erschütternd!

Dies ist die einstimmige Meinung der Presse und der Tausenden von Besuchern, welche diesen Film schon gesehen haben!

Poignant! Inoubliable! Bouleversant! Enthousiasmant! Magnifique!

C'est l'opinion unanime des milliers de spectateurs qui ont déjà vu à Lausanne où Genève le nouveau chef-d'oeuvre de Norman Taurog!

Naturellement c'est un film