Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 103

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

COLUMBUS 1941/42

Menschen, die vorüberzieh'n ...

Eine Produktion der

Gloria-Film Zürich

mit **Adolf Manz • Marion Cherbuliez**

Lukas Ammann ***Rudolf Bernhard*** ***Willy Frey***
Emil Hegetschweiler ***Otto Lehmann*** ***Max Werner Lenz***
Therese Giehse ***Ellen Widmann***

Regie: ***Max Haufler*** *Produktionsleitung:* ***Dr. Fueter***

Ein Film von Liebe, Sehnsucht und Verzicht

Schweizer **FILM** *Suisse*

ENIC-Filme

in deutscher Fassung

Zwei Filme von Mario Camerini

WALZER einer Nacht

mit Assia Noris und Gino Cervi

Der Herzensroman eines Mädchens

---

100 000 Dollar gefällig?

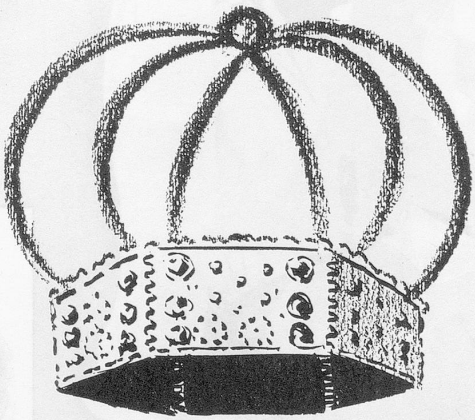
(provisorischer Titel)

mit Amedeo Nazzari und Assia Noris

Ein brillantes Lustspiel!

Schweizer **FILM** *Suisse*

An der Biennale in Venedig 1941 preisgekrönt als bester italienischer Spielfilm



DIE EISERNE KRONE

mit Massimo Girotti Luisa Ferida Elisa Cegani

und Gino Cervi Regie: Alessandro Blasetti

ITALIENS MONUMENTALFILM

Die kürzlich in festlichem Rahmen und großem Erfolg veranstaltete „Kleine Biennale" in Lugano hat die zunehmende Vitalität der italienischen Filmproduktion und das hohe Können ihrer Künstler und Techniker unter schlüssigen Beweis gestellt.

Die **COLUMBUS**, als Alleinvertreterin für die Schweiz der ENIC (Rom), wird es sich zur Aufgabe machen, aus der überaus reichen und vielversprechenden ENIC-Produktion 1941/42, die besten Spielfilme auch für die deutschsprachige Schweiz auszuwählen und herauszubringen.

Eine Rarität –

... ein richtiger Frauenfilm!

Es waren 4 Söhne

... und jeder bewährt sich auf seine Art gegenüber den Versuchungen einer gewissenlosen Frau

In den Hauptrollen:

Ingrid **Bergman** und *Warner* **Baxter**

Regie: Gregory Ratoff

COLUMBIA PICTURES

Schweizer **FILM** *Suisse*

ARIZONA

mit **JEAN ARTHUR**

WILLIAM HOLDEN

Regie: Wesley Ruggles

COLUMBIA PICTURES

Schweizer **FILM** *Suisse*

UNSER KIND

(Penny Serenade)

mit

IRENE DUNNE

und

CARY GRANT

Regie: George Stevens

COLUMBIA PICTURES

Roman einer Ehe

Schweizer **FILM** *Suisse*

Frank Lloyd's

Die Howards von Virginia

Der Baum der Freiheit

mit

CARY GRANT · MARTHA SCOTT

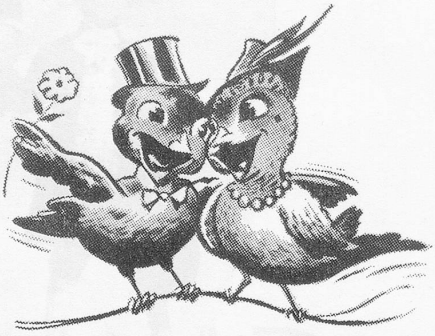
Der Mann aus dem Volke — Die Frau aus vornehmem Hause

Die Geschichte des Werdens der amerikanischen Demokratie

Schweizer **FILM** *Suisse*

Und so was nennt sich „Ehe"!

This thing called love



Jackie Cooper *als*

Ihr erster Liebhaber

Her first beau

mit *Jane Withers • William Tracy*

Die romantische Geschichte einer ersten Liebe

Schweizer **FILM** *Suisse*

Hier kommt Mr. Jordan

mit

Robert Montgomery

Der Überraschungsschlager des Jahres

. . . **Lachsalven und Beifallsstürme** . . .
MOTION PICTURE HERALD

. . . **für jedes Publikum ein sicherer Kassenschlager** . . .
VARIETY

. . . **Ein Treffer erster Güte** . . .
MOTION PICTURE DAILY

COLUMBIA PICTURES

Schweizer **FILM** *Suisse*

Ein Film von

FRANK CAPRA

BROADWAY BILL

mit

WARNER BAXTER — MYRNA LOY

FRANK CAPRA-FILME sind immer ein EREIGNIS

COLUMBIA PICTURES

SPENCER TRACY

und

LORETTA YOUNG

in FRANK BORZAGE's

PFIFFE in der NACHT

MAN'S CASTLE

Eine erschütternde Liebesgeschichte aus dem Dead-end von New York

Wir haben uns entschlossen, diese beiden Meisterwerke aus früheren Produktionen der Columbia auszuwählen

PETER LORRE

Die Maske des Grauens

The Face behind the Mask — Ein Columbia-Film

BORIS KARLOFF

Bevor ich hänge

Before I hang — Ein Columbia-Film

Gangster Boston Blackie

Meet Boston Blackie — Ein Columbia-Film

JOE BROWN in einer Bomben-Doppelrolle

Joe, der Gangsterkönig

So you won't talk — Ein Columbia-Film

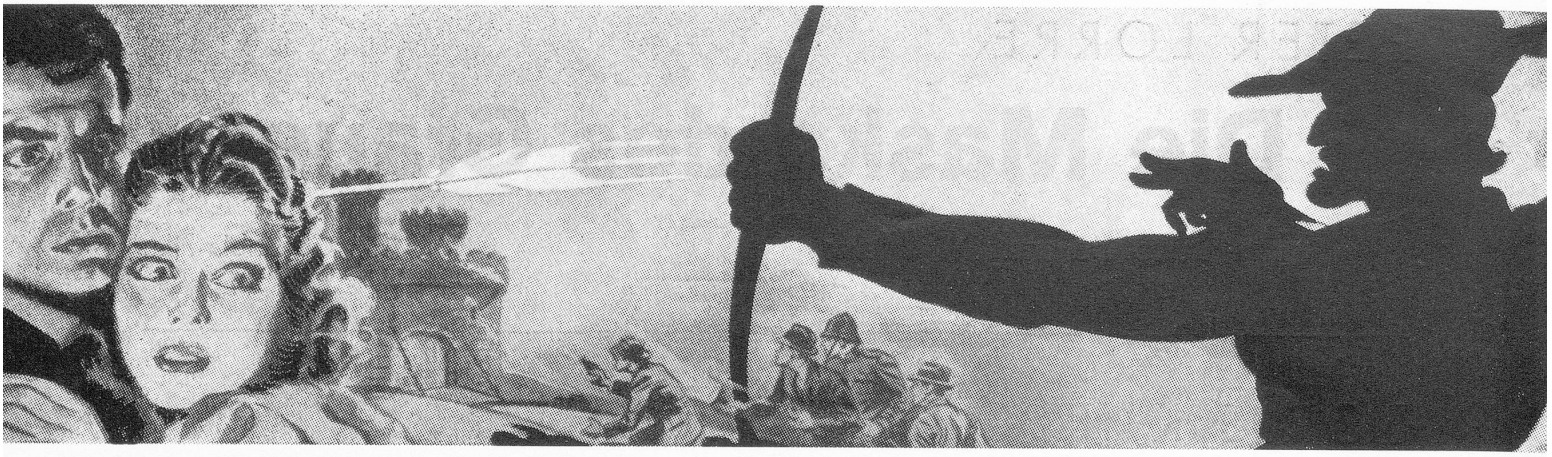
---

6 neue Wildwest-Filme

der COLUMBIA mit

BILL ELLIOTT und CHARLES STARRET

Schweizer **FILM** *Suisse*



Die Krönung aller Serienfilme ist zweifellos die Neuverfilmung des

Sensations-Romans von

EDGAR WALLACE

Der grüne Bogenschütze

THE GREEN ARCHER

15 Episoden - 8000 Meter - In zwei Teilen zu spielen

Ein 15 Episoden Wildwest-Serial mit

BUCK JONES

DER WEISSE ADLER

The white Eagle

Vorbehalten bleiben Titeländerungen, sowie andere Abweichungen vom Verleihprogramm infolge von Kriegseinwirkungen

Schweizer **FILM** *Suisse*