Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Band (Jahr): Heft 102	7 (1941-1942)
PDF erstellt	am: 28.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

UNIVERSAL FILM S.A.

Genève

à l'honneur de vous annoncer: beehrt sich, Ihnen zu annoncieren:

Back Street

Nice Girl (provisorischer Titel)

Die unsichtbare Frau

Auf der Spur der «Vigilants»

In der Marine (provisorischer Titel)

Die schwarze Katze

nach dem berühmten Roman von Edgar Allen Poe

Model wife (provisorischer Titel)

Die Unterwelt von Cairo

Die Hand der Mumie

Die Rückkehr von Buffalo Bill

(provisorischer Titel)

San-Francisco Docks

Eine Nacht in den Tropen

Madame la Zonga

Der Mann des Schreckens

Der moderne Monte-Cristo

(provisorischer Titel)

Charles Boyer Margaret Sullavan

Deanna Durbin Franchot Tone

Virginia Bruce John Barrymore

Franchot Tone Warren William

Bud Abbott Lou Costello Dick Powell

Basil Rathbone Bela Lugosi

Joan Blondell Dick Powell

Sigrid Gurie Rod Larocque

Dick Foran Cecil Kellaway

John Mack Brown

Burgess Meredith Irene Hervey

Bud Abbott Lou Costello

Lupe Velez Leon Errol

Lionel Atwill Lon Chaney jr.

Victor McLaglen John Loder Back Street (En Marge de la Vie)

Nice Girl (titre provisoire)

La femme invisible

Sur la piste des Vigilants

Dans la marine (titre provisoire)

Le mystère du chat noir

d'après le célèbre roman d'Edgar Allen Poe

Model wife (titre provisoire)

Les bas-fonds du Caire

La main de la momie

Le retour de Buffalo Bill (titre provisoire)

Les docks de San-Francisco

Une nuit sous les tropiques

Madame la Zonga

L'homme fait monstre

Le Monte-Cristo moderne

(titre provisoire)

D'autres films seront annoncés ultérieurement. Weitere Filme werden Ihnen später angesagt.

Das Symbol des Erfolges

Programmieren Sie

UNIVERSAL

Filme



Le Symbole du Succès

Datez les films

UNIVERSAL

Seltene Gelegenheit! Zu verkaufen:

Reise-Ton-Projektionsapparat Zeiss Ikon

mit sämtlichem Zubehör.

Alles in einwandfreiem und gepflegtem Zustand.

Zu besichtigen bei Alfred Tschan, Lyss.

Zu kaufen oder zu mieten gesucht **Lichtspieltheater**

in der deutschen Schweiz

Ausführliche Offerten unter Chiffre Z. M. Nr. 3286 an Mosse-Annoncen, Zürich.

Zu mieten oder zu kaufen gesucht auf Frühjahr

Tonfilmtheater von tüchtigem Fachmann.

Grössere Anzahlung kann geleistet werden.

Offerten unter Chiffre 346 an Verlag Schweizer Film Suisse, Rorschach

Zu mieten oder zu kaufen gesucht nachweisbar rentierendes

eventuell mit Gebäude (nur deutschsprachige Schweiz)

Offerten unter Chiffre 347 an Schweizer Film Suisse, Rorschach.

Kino-Besitzer!

Lediger Operateur

mit tadellosem Leumund, der die Kino-Projektion mechanisch-optisch und elektrisch von Grund auf kennt, sucht Stelle in Kinotheater. Zeugnisse zu Diensten.

Offerten erbeten unter Chiffre Nr. 356 an den Verlag des Schweizer Film Suisse, Rorschach.

«Schweizer Union»

Allgemeine Versicherungs-Gesellschaft in Genf

Gegründet 1887

Generalagentur Zürich

Bleicherweg 1 Telefon 73555

Wir empfehlen uns für den Abschluß von

Feuer-, Chomage (Betriebsverlust) Glas-, Wasserschaden-

Einbruch-Diebstahl-

Unfall-, Haftpflicht-

Auto-Kasko-Haftpflicht-

Garderobe-Haftpflicht-

Regen-

Zu verkaufen sehr gut erhaltene

Wanderton-Apparatur (Portable)

600 m Filmrollen

Versicherungen

mit Zubehör: Verstärker, Lautsprecher, Filmumroller etc.

Offerten unter Chiffre Nr. 354 an Verlag des Schweizer Film Suisse, Rorschach.

CINEMA in Industriestaut ou. aur gutein Landplatz Ost- od. Westschweiz in Industriestadt od. auf gutem

zu mieten gesucht.

Offerten mit Angaben sind zu richten unter Chiffre 351 an den Verlag des Schweizer Film Suisse in Rorschach.

Die Schweizer Filme

Die missbrauchten Liebesbriefe Wachtmeister Studer

Weyherhuus

Dilemma

sind durch uns in die

skandinavischen Länder verkauft worden

FPS

INTERNATIONELL FILM-PRESS-SERVICE

Bergsundsgatan 10

STOCKHOLM

Die Gotthard Film G.m.b.H. zeigt den ersten Film nach einem Werk

Meinrad Lienerts

Der doppelte Matthias und seine Töchter

Der Stab:

Buch und Regie: . . . Sigfrit Steiner

Dialoge und Dialogregie: Otto Hellmut Lienert

Produktionsleitung: . . Dr. Stefan Markus

Aufnahmeleitung

und Produktionsassistenz: Koni Steiner

Aufnahmeassistenz: . . Walter Kägi

Musik: Robert Blum

Chef-Operateur: . . . Marc Bujard

An der Camera: . . . René Böniger

Photograph: Jean-Marc Bujard

Bauten: André Perrottet

Bauleiter: Walter Lipski

Requisiteur: Armand Burgdorfer

Tonmeister: Bruno Müller

Tonassistent: . . . Fritz Obitsch

Schnitt: Werner Haller

Produktion: Gotthard Film

Die Darsteller:

Matthias Stump: . . Emil Gvr

Die 5 Stumpentöchter: Madeleine Koebel

Svlva Denzler

Marianne Hediger

Mirel Sutter

Leonora Dossenbach

Die 5 Freier: . . . Rico Senn

Ekkehard Kohlund

Max Rötlisberger

Leopold Biberti Robert Bichler

Das Drum und Dran: Claire Kaiser die Base

Fritz Pfister der Dolmetsch

Fritz Bois der Advokat

Sigfrit Steiner der Kantonsrat

Hans Fehrmann und

Friedrich Braun die Stromer

sowie die Herren vom Gericht

Schon auf den ersten Seiten dieses liebenswürdigen, launigen Buches fängt's zu duften an wie ein Levkojenbeet im Frühling: aber je weiter man sich hinein liest, umso mehr mutets einen an wie ein Bauerngarten im Bluest, voll rotballiger Bubenrosen, Chinesennägeli, Feuerlilien und Tulipanen. Und nicht sparsam und geizig werden diese Herrlichkeiten beschert, es wuchert nur so und ist ein Ueberfluß an allem Schönen, Köstlichen und Schleckhaften. Das Buch strotzt von Späßen und Narreteien.

Sapperlot, ist das ein saftiges Buch! So kerngesund, so urwüchsig, so köstlich in all seiner schalkhaften Frische und so sprudelig und kribbelig wie ein munterer Bergbach, daß einem das Herz beim Lesen lacht und daß den Städter die Sehnsucht nach der Natur überkommt. Der doppelte Matthias und seine Töchter werden einziehen in das unvergängliche Gut schweizerischer Erzählerkunst.

Berner Tagblatt

Uraufführung: Demnächst, im Cinéma "Rex" in Zürich

Im Verleih der Idéal Film S.A., Genf